西齋淨土詩 附錄 校譌 禪宗辯

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

西齋淨土詩

附錄　校譌

釋梵琦撰

本館據琳琅祕室
叢書本影印初編
各叢書僅有此本

西齋淨土詩舊序

念佛三昧羣經所宣諸佛共讚諸大菩薩共修實禪門往哲之所留意也若乎明之萬善同歸集慈覺之葦江集皆指淨業爲入道之至要可不信乎世之學佛者乍聞卽空之說不能精究而泥於一轍則視修淨業者爲淺鄙而輒詆排之是排諸佛羣經諸祖也其無知亦甚矣西齋和尙禪門之上達也觀其自童幼至於耆年孜孜以淨業爲務精修密鍊不舍晝夜發爲歌詩數千首皆三昧心中之所流出宗說兼暢教禪混融掃蕩立變

化萬殊未可以一轍觀也夫以西齋材識之淵博學者未易窺其涯涘其留心淨土有若此者然則念佛三昧其可忽哉若海藏主募衆刊行非獨興世之修淨業者共亦足爲不信者勸也洪武十九年丙寅夏五前住吳門北禪沙門大佑敬書

唯心淨土之說人皆知之而鮮得其要者蓋不知唯之一字乃法界無外之稱往往泥於名相騖外而求求之愈勤而心土愈遠矣若了依正色心諸法離名絕相趣舉一法法法互融躅向對而無非覺者舉足下足皆淨

土焉吾佛聖人於諸大乘經中偏讚西方極樂世界雖遠在十萬億佛土外要其所歸唯在一心所以方便示人往生之捷徑也廬山遠法師招同志結蓮社修念佛三昧晉唐諸賢皆有念佛三昧詠宋楚庵嚴教主始作懷淨土詩繼而和之者亦不少矣然未有若西齋老人禪悅之餘專意淨業觸境遇物發爲歌詩凡數百餘首歷歷與契經合使人讀之悅然如游珠網瓊林金沙玉沼殊不知有人間世也苟非深達事理一貫心境混融者能之乎而其臨終措識明了自言吾將往西方泊然

而化斯正念往生之效也余時因赴　召來京寓龍河目擊其事今觀其所作益知平昔用心勤矣三宗學人將繡諸梓以壽其傳爲修淨業者勸余實嘉之遂書其編首云洪武二十一年龍集戊辰冬上天竺前住山宏。

道序

西齋淨土詩者乃四明楚石琦禪師之所作也禪師學行高一世宗說兼通禪寂之外不嗜他好專志淨業直欲橫截長驅而後已所謂有禪有淨土者也嘗觸景遇物發爲歌詩累數百篇皆於念佛三昧心中流出無不

與契經合響一吟一詠恍若神遊淨域耳玉偈而目金容也信乎全身坐於淨土中矣昔東晉遠法師倡爲念佛三昧詩序劉遺民作誓詞王喬之宗雷諸賢皆作詩珠回玉轉至今輝映簡册唐宋鴻儒碩緇皆能嗣其徽音連篇累牘傳之爲盛然未有若禪師之集如是之富且夥也然是集初傳於兩浙既已版行矣今有修念佛三昧者李覺悟宋福順汪普敬陳覺興王普敬賈普江金妙聲嚴普廣等因獲是集惜其未廣布於中夏謀於同道重繡諸梓使凡觀是集詠是詩者發起念佛之心

偕爲蓮花勝友而不終溺於苦域者矣一日來徵言以識歲月予亦修淨業者因不辭書此以歸之且相率勉厲策進乎淨業將與禪師同遊于華池寶地之間豈徒吟詠而已哉永樂十六年十月初吉四明延慶住山釋大圓序

西齋淨土詩序

原夫妙法難聞凡心易染猥云當下逐妄迷眞驕語隨緣虛生浪死不知難非不易法本唯心心無其心聖人所以渾身應妙法無其法學者所以立地超凡故禪家開念佛之門而慈氏顯西方之幻精勤觀想卽想卽觀卽妙明心顯密圓通非圓非通非不住法譬農夫之有畔穗菱自豐卽水火之無窮叩門斯與是處豈容擬議到頭止有虔修此立敎者所爲直指無岐而闡敎者共是長言無已也楚石禪師家本明州緣深我邑衣傳永

祚室築西齋秉妙喜之一燈光浮七級證天台之三昧念徹千聲盖雖東西南北顯化縱橫其間嗟歎詠歌惟觀自在顧當年淨土詩三百餘首今即流通本什一無存所幸千燈還同一燄吾友劉君子福夙抱利根皈依蓮池老師長磨慧劒前於師將怛化偶然便謁雲栖俾之亟訪前書出忽相逢市肆雖多脫簡具是牛車因歷名山頓還衣寶途間校定役返呈師歸而剞劂方新師已涅槃如幻迹其傾還底裏眞是本無去來五十餘年之山斗東南何容岐示八十一歲之總持衣鉢獨此家

風遙連楚石西齋密邇高峯雙徑初非逃儒歸墨茲豈樂淨離宗渺哉黍米之玄卓爾參前之倚將法還法以心還心何聖何凡孰迷孰浪用藉吾鹽勝事通還法界信心若曰聲聞則吾豈敢

萬厤乙卯季秋之朔武原病叟朱元弼齋沐稽首撰書

西齋淨土詩目錄

卷一

懷淨土詩一百十首 并自序

卷二

列名淨土詩一百八首 并自序

卷三

十六觀讚二十二首

化生讚八首

析善導念佛偈八首

懷淨土百韵詩一首
娑婆苦漁家傲十六首
西方樂漁家傲十六首
附錄
善導勸念佛偈一首
中峯勸念佛詩二首
送徒弟瓛書記參學詩一首
血書法華經贊
偶宿虎谿集慶山房詩

楚石和尚行狀
佛日普照慧辯禪師塔銘
西齋和尚傳
雲栖蓮大師紀略二則

西齋淨土詩目錄

西齋淨土詩卷一

四明釋梵琦楚石撰

懷淨土詩一百十首并自序

儒者之詩云伐柯伐柯其則不遠說者曰執柯以伐柯睨而視之猶以爲遠信斯言也吾宗念佛唯我自心心欲見佛佛從心見阿彌陀佛三十二相八十種好性本具足不假外求神通光明極未來際名無量壽至於華池寶座瓊樓玉宇一一淨境皆自我心發之妙喜有云若見自

性之彌陀卽了唯心之淨土如楞嚴會上佛敕阿難一切淨塵諸幻化相當處出生隨處滅盡因緣和合虛妄自生因緣別離虛妄名滅殊不知生滅去來本如來藏常住妙明性眞常中求於去來迷悟生死了無所得旣無所得但是一心若淨土緣生穢土緣滅則娑婆印壞亦幻也若穢土行絕淨土行興則極樂文成成亦幻也然此生滅淨穢不離自心心不見心無相可得雖終日取捨未嘗取捨終日想念未嘗想念

在彼不妨幻證在此不妨幻修一發心時已成正覺何礙幻除結習幻坐道場幻化有情幻臻極果豈不了世出世間之幻法調御丈夫之事乎昔天衣懷禪師親見明覺盡佛祖不傳之妙常修淨土垂問學者曰若言捨穢取淨厭此欣彼則是取捨之情衆生妄想若言無淨土又違佛語修淨土者當云何修乃自荅云生則決定生去則實不去無過此語也余謝事閒居作懷淨土詩若干首勸同袍之士及同社之人凡有

心者悉令念佛前所謂唯心淨土自性彌陀不出戶庭夫何遠之有

有箇彌陀自在心纔生一念隔千岑於中豈待回光照

直下翻爲向外尋綠水青山皆妙體黃鶯紫燕總玄音

凡夫只爲貪瞋重不覺身栖寶樹林

我佛眞身不可量大人陪從有輝光食時竝是天肴膳

行處無非聖道場庭下碧流微吐韻殿前瑤草細吹香

十方一等莊嚴刹終說西方出異方

萬劫修行相好身身光知是幾由旬消磨歲月無窮壽

含裹虛空不老春四色藕花香氣遠諸天童子性情眞
況兼善友皆招我來作逍遙快樂人
要觀無量壽慈容只在如今心想中坐斷外生來去路
包含地水火風空頂分肉髻光千道座壓蓮華錦一叢
處處登臨寶樓閣眞珠璀璨琢玉玲瓏
每爲娑婆苦所縈誰聞淨土不求生天人皆是大乘器
草木亦稱三寶名處處園林如繡出重重樓閣似生成
諸賢莫怪歸來晚見說芙蕖始發榮
卻望金繩寶界遙樓臺一一倚雲霄黃鶯韻美春長在

玉樹枝柔歲不凋流水有聲隨岸轉好花無數逐風飄
野人自選歸來日何待諸賢折簡招
此邦瀟灑樂無厭遙羨諸人習養恬座用眞珠爲映飾
臺將妙寶作莊嚴純金細礫鋪渠底輦玉新椎出樹尖
眉相古今描不盡晚來天際月纖纖
參差寶搆滿層虛縱有丹青畫不如林影交飛金孔雀
水光倒浸玉芙蕖分明池上佛身現宛轉眉間毫相舒
百億三千大千界盡令方寸攝無餘
放下身心佛現前尋常盈耳法音宣風柯但奏無生曲

日觀長開不夜天行趁玉階雲冉冉坐依珠樹月娟娟
凡夫到此皆成聖不歷僧祇大果圓
妙明覺體卽如來暫借蓮花養聖胎瑞相且分三十二
流光何止百千垓莊嚴寶具相隨到細輭天衣不假裁
上品上生生亦絕塵塵刹刹紫金臺
作佛何須向外尋毫旋白玉而黃金人人有寶名如意
種種無求不稱心第一義天離染汚出三乘海斷漂沈
自從徹證圓通後耳畔常聞妙法音
未歸極樂尚閻浮漂泊風塵更幾秋殘夢頻驚蕉葉雨

故鄉只在藕花洲屈伸臂頃無多地高占人羣最上頭
二大士心憐老病何妨攜手入瓊樓
法王治化寶蓮宮菩薩聲聞滿國中普覆猶如天在上
大明勝似日生東青螺髻接浮雲嶺白玉毫輝跨海虹
世出世間無比者當知體性本來空
見得如來清淨身山河大地絕纖塵螺螄蚌蛤神通妙
虹蜊蝦蟆法句眞不用別求安養國何須重結往生因
一言勘破維摩老堪作毘盧頂上人
紙畫木彫泥塑成現前眞佛甚分明皈依不是他家事

福德還從自己生萬樹花開因地暖千江月現爲波清
朝參暮禮常如此在處皆爲極樂城
念佛功深罪自除身歸極樂國中居叢林草木瑤瑤接
大地山河錦繡舒香界來從移步後寶蓮結自放花初
玉毫炳煥黃金面天上人間總不如
天人莫不證神通一一黃金色相同散衆妙花爲佛事
盡塵沙界起香風身光磷體成柔輭樂具流音說若空
卻倚彫欄看。寶樹無邊佛國現。其中
經行地上盡奇珍異草靈苗步步春國界初無三惡道

莊嚴自有衆天人長空落日如懸鼓大聖無時不現身
從曠劫來今始悟故鄉曾不隔纖塵
滿目池臺錦繡橫祥光瑞靄滅還生了無涸色離煩惱
雖有天魔絕鬬爭渴飲醴泉多舞鳳高棲璚樹足流鶯
待吾託質蓮花後卻向琉璃地上行
池上藕花花上人佛光來照紫金身更聞妙法除心垢
盡救迷情出苦輪舉步徧遊塵點國利生終滿涅槃因
娑婆界土光陰短極樂知經幾劫春
淨土眞爲不死鄉雲霞影裏望殘陽珠樓玉殿空爲體

翠樹金花密作行欵欵好風搖菡萏依依流水帶鴛鴦
分明記得無生曲便請知音和一場
一箇浮泡夢幻身如何只是縱貪嗔。好尋徑直修行路
休學愚癡放逸人護戒還同冰雪淨操心要與聖賢親
明明指出西飛目。有識皆。令達本眞
幾回夢到法王家來去分明路不差出水珠幢如日月
排空寶蓋似雲霞鴛鴦對浴金池水鸚鵡雙銜玉樹花
睡美不知誰喚醒一鑪香散夕陽斜
風滿瑤臺水滿池花開菡萏一枝枝細聽鳥鴈鴛鴦語

正是身心解脫時瓔珞自然成寶玉袈裟全不假機絲
如來相好瞻無盡所得明門誓總持
遙指家鄉落日邊一條歸路直如弦空中韻奏般般樂
水上花開朵朵蓮雜樹枝莖成百寶羣居服食勝諸天
吾師有願當垂接不枉翹勤五十年
一朵蓮含一聖胎一生功就一花開稱身瓔珞隨心現
盈器酥酡逐念來金殿有光吞日月玉樓無地著塵埃
法王爲我談眞諦直得虛空笑滿腮
珠王宮殿玉園林坐臥經行地是金舍利時時宣妙響

頻伽歷歷奏仙音返聞頓悟無生理常住周圓不動心
觸目皆爲清淨土來從曠劫到如今
曾於淨土結因緣二六時中現在前每到黃昏增善念
遙隨白日下長天如來寶手親摩頂大士金軀擬拍肩
不借胞胎成幻質吾家自有玉池蓮
蓮臺得坐最高層我許凡夫願力能頃刻人心翻作佛
斯須水觀化爲冰玉抽瑪瑙階前樹金匝琉璃地上繩
無限天花滿衣裓十方佛國任飛騰
濁惡衆生也可憐菩提道果幾時圓總云國土隨心淨

爭奈形神被業牽正劒揮來藤落樹迷雲散盡日流天
虛空畢竟無遮障淨土滔滔在目前

一國巍巍一寶王無朝無暮起祥光尼拘律樹眞金果
優鉢羅花輦玉房見體自明非日月知春長在不冰霜
又遊佛刹歸來也贏得天葩滿袖香

將參法會禮金仙漸逐香風出寶蓮紅肉髻光流不盡
紫金身相照無邊重重樹網垂平地一一花臺接遠天
諸佛界中希有事了如明鏡現吾前

千樓萬閣寶攢成地是琉璃向下擎骨肉都融身轉妙

塵埃不染思逾清林間玉葉敲風響池底金沙透水明
空界不知誰奏樂鳳簫龍笛有餘聲
無常無我法全該水鳥風林豈異哉不動一塵常在定
偏遊諸刹又歸來凡夫本自同彌勒知識何嘗離善財
堪忍便爲清淨界覺花還向妄心開
土淨令人道果圓娑婆性習一時遷魚離密網遊滄海
鴈避虛弓入遠天來往輪回從此息永生煩惱莫能纏
無心卽是眞清泰有染如何望寶蓮
山雲靄靄水泠泠共說西方一卷經石虎卻來巖下嘯

泥人先往樹間聽風飄陽燄隨波散雨浥空花逐滯零
極樂此時堪駐足彌陀何處不流形
無限風光賦詠難樂邦初不厭遊觀十虛捲入秋毫末
一粟藏來法界寬瑪瑙殿中金釘鈸珊瑚樓上玉闌干
妙音歷歷開人耳何處飛鳴五色鸞
金銀宮闕綵雲端念佛人居眼界寬寶樹交加非一色
靈禽唱和有千般酥酡自注瑠璃盌甘露長凝翡翠盤
不似雪山多藥味衆生無福變成酸
不向娑婆界上行要來安養國中生此非念佛工夫到

安得超凡願力成香霧入天浮蓋影暖風吹樹作琴聲

分明識得眞如意肯認摩尼作水晶

釋迦設教在娑婆無奈衆生濁惡何雖。向涅槃開祕藏不。妨。淨土指彌陀白雲半掩青山色紅日初生碧海波曠大劫來曾未悟東西誰道沒淆誤。

麤境現前猶未識法身向上幾曾知可憐轉腦回頭處錯認拈香擇火時口耳相傳六箇字聖凡不隔一條絲堂堂日用天眞佛火急回光也是遲

兎角拈來縱復橫隨君坐臥及經行不知自己如何是

卻問彌陀作麽生爛炒浮漚爲供養都教露柱飽彭亨
鐵船昨夜浮東海要向須彌頂上撑
念念念時無所念廓如雲散日流天此人造罪令除罪
與佛無緣作有緣仙樂送歸清泰國好風吹上紫金蓮
遙聞妙偈琅琅說不是聲塵到耳邊
或詩或偈演成章塞破山人古錦囊淨土不曾離穢土
東方何異在西方芙蓉冷落秋風早蟋蟀哀吟夜漏長
處處無非觀自在頭頭總是鼓音王
同人大似不相知索我高吟淨土詩實法何曾有些子

空拳只是誑嬰兒虛空疊作紅蓮座火聚開爲白藕池
未免訕君顛倒欲從頭咂噉是愚癡

日夜思歸未得歸天涯客子夢魂飛覺來何處鴈聲過
望斷故鄉書信稀幾度開窗看落月一生倚檻送斜暉

黃金沼內如船藕想見花開數十圍
曾聞白鶴是仙禽日日飛來送好音便欲寄書諸善友
定應知我一生心長思樂土終歸去肯執蓮臺遠訪臨

百歲眞成彈指頃娑婆只恐世緣深
本性彌陀一句子金烏玉兎解提撕須臾入海還飛上

頃刻昇天又落西除卻晝明并夜暗更無聖悟與凡迷
勸君歸去不歸去愁殺春山蜀鳥啼
一寸光陰一寸金勸君念佛早回心直饒鳳閣龍樓貴
難免雞皮鶴髮侵鼎內香煙初未散空中法駕已遙臨
塵塵刹刹雖清淨獨有彌陀願力深
咫尺金容白玉毫單稱名號豈徒勞晨持萬徧烏輪上
夜課千聲兔魄高歲閱炎涼終不倦天眞父子會相遭
如何說得娑婆苦苦事紛紛等蜎毛
故鄉別早話歸遲何待君言我自知客路玲瓏無一好

人生惆悵不多時蒼顏歷歷悲明鏡白髮皤皤愧黑絲
再讀南屏安養賦屋梁落月見丰姿
娑婆苦海汎慈舟此岸能超彼岸不直指迷源須念佛
橫波徑度免隨流千生萬劫常安泰五趣三途盡罷休
縱使身沾下下品也勝豪貴在閻浮
人生百歲匕旬稀往事回觀盡覺非每哭同流何處去
閒拋淨土不思歸香雲瑪瑙階前結靈鳥珊瑚樹裏飛
從證法身無病惱況餐禪悅永忘飢
人間苦樂事縱橫達者須尋正路行福報天宮猶有分

神棲佛國永無生風前鸚鵡琴三疊水上芙蓉錦一絣
作計欲歸歸未遂他鄉又見物華更
說著無常事事輕飢餐渴飲懶經營一心不退思安養
萬善同修憶永明淨洗念珠重換綫坐持佛號不停聲
妄緣盡逐空花落閒向風前月下行
馬鳴龍樹是吾師念佛參禪駕並馳五色雲橫日沒處
一枝花折眼開時玉音了了流仙偈金采煌煌發令姿
曠劫相逢眞父子欲將何物報恩慈
即心即佛斷千差名教名禪共一家果證無邊身相好

光流不可說河沙餘方妙麗終難竝本願精深豈易誇
大抵熏修須及早臨終免被業緣遮
一自飄蓬贍部南倚樓長歎月纖纖遙知法會諸天繞
正想華臺百寶嚴此界猶如魚少水微生只似燕巢檐
同居善友應懷我已築浮圖欠合尖
少年頭刻老還衰須信無常日夜催九十六家邪智慧
百千萬劫受輪迴不存寶界花池想爭得刀山劍樹摧
但自淨心生願樂此中賢聖許追陪
西行三十二河沙彼國莊嚴是我家但用一眞爲種子

全將七寶作蓮花娑婆極厭今生苦懈慢無令後世差
寶月頓從心水現如今光影正交加
勞生能有幾光陰健只須臾病又侵常恐浮雲蔽西日
須營淨舍學東林可憐世上愚癡輩不及華閒智慧禽
寶樹亦能談妙法何妨坐聽罷參尋
當年大士說圓通只在如今日用中都攝六根歸正念
盡回三業向眞空香林迴出圓生樹樂境高超自在宮
總與彌陀心不異光明壽量本無窮
學佛先須學苦空心期妄盡障消融直居十二因緣外

橫截三千世界中湛碧無痕開鏡面純青絕點出蓮叢

男兒到此方奇特快樂逍遙物我同

佛自凡夫到果頭親曾歷劫用功修淨邦豈是天然得

大道初非物外求先悟色空離欲海後嚴福智汎慈舟

今來古往皆如此度盡衆生願未休

亂世人如蟲在禪炎炎火宅避無門早知佛國相期處

別有仙家不死村身相短長同父子蓮花開合表晨昏

赤眞珠樹黃金屋每夜飛來入夢魂

見說西方住處佳憑高極目興無涯世情每逐炎涼改

人事多因治亂乖白骨可憐榮野草金臺誰得挂庭槐
勸君早結宗雷社坐看雲端寶仗排
琉璃地列紫金幢翡翠樓開白玉窗文字可詩才不稱
肉身未到意先降能言孔雀知多少善語頻伽定幾雙
清夢正貪歸路直夜闌無奈鼓逢逢
刹海森羅一念包於中不斷聖賢交傾身送想浮雲外
極目斜陽挂樹梢激灩金波隨岸轉參差寶葉任風敲
諸天歎我騷騷老早晚雞棲彩鳳巢
讚佛言詞貴直陳攢花簇錦枉尖新自然潤澤盈身器

無數光明涌舌輪稱性莊嚴依報土隨機勸發信心人
願求功德池中水盡滌娑婆界上塵
金作層樓玉作臺琉璃田地絕纖埃惟心淨土無高下
自性彌陀不去來紅日初非天外沒白蓮只在意根栽
衆生障重須存想想極情亡眼豁開
盤中一縷篆煙清坐對疏林落月明几°質到頭非夙夙
聖胎從本不生生了知解脫空無性還入輪迴度有情
寄語前修菩薩子臨終莫忘遠相迎
水無留影鴈橫天眞友用攜不待緣金地往生諸佛子

玉池開盡四花蓮虛空物象心恒爾法界根塵事宛然
我欲與君談極樂請君掷暇少留連
何處全收念佛功水光湛碧藕花紅廣長舌覆三千界
清淨門開二十空雲網相連珠的礫風柯自奏玉玲瓏
平生不結神仙願自小思歸極樂宮
紫金身相白毫光對現分明不覆藏鋪地寶花行處匝
滿盤甘露渴時嘗本來淨體初無染何用熏衣自有香
好似一輪西墜日明朝依舊出扶桑
衣不傷蠶食不耕水邊林下好經行身心快樂無諸苦

依正莊嚴在一生念念佛光從口發時時天樂徧空鳴
卻嫌鞾韈靸泥滓千葉蓮花向足擎
莫將胎獄比花池早向池中占一枝卻坐大花成佛子
何煩慈母浴嬰兒口餐法喜眞肴膳心得明門妙總持
般若臺前定回日令人長憶鴈門師
多言極樂向西尋究竟不離淨清心空影入池皆碧玉
日光穿樹盡黃金事如夢幻雖非實理到圓常卻甚深
八萬四千眞相好請君危坐扣靈襟
當知大道絕浮沉勿謂空門有淺深未入泥洹終作佛

頻磨鐵杵會成鍼騎驢跨鶴非吾事貫蝨屠龍漫此心
淨土誰爲問津者臨風不免自沉吟
如來願海固難量晝夜稱名不暫忘夢見玉花捫玉樹
身登金殿坐金牀盤中豆子隨聲躍舌上蓮花徧界香
待得工夫純熟後排雲法侶共翱翔
豈待無心心自無無心念佛佛同塗但憑玉號珠輪轉
略異山禽野鼠呼聖道形神元不二禪門定慧必相扶
從今淨洗塵勞障一掬清泠手自斟
百億劫中生死罪纔稱名號盡消除迷時妄想同春夢

我佛眞身等太虛宮殿水晶千柱匝圍林雲錦萬花舒
瘡心不是分高下上上金臺始可居
天樂聲清市地開寶階花雨正繽紛千千萬萬金蓮蕚
兩兩三三白鶴羣凡地直從心作佛義天長布法爲雲
體含知見香無盡非是娑婆蘭麝熏
八表同遊只等閒須臾飛去又飛還玉樓冉冉紅雲裏
珠樹亭亭紫霧間不立君王惟有佛平鋪世界斷無山
天人一樣黃金色盡未來時但少顏
須摩提國讚何窮不與他方佛境同百味酸甜長滿鉢

一身輕健任遊空初心便獲無生忍具縛能教宿命通
今古往生圖傳記盡塵沙界扇眞風
五濁煎熬道未成羣賢修習誓非輕光中每出彌陀影
夢裏親書普慧名繡佛雖齋防退失火車已現急求生
臨風莫灑楊朱淚就我西方徑路行
千年暗室一燈輝萬里蒼蠅逐驥飛臘雪暗抽春草木
人心冥感佛樞機始從不動眞金地直過無邊大鐵圍
諸子出門車竝息野田空闊田牛肥
水若澄清月始臨當知佛影現吾心春風不易回枯木

磁石應難受曲鍼未得往生緣障重必期成就用功深
譬如九轉丹砂力一點能令鐵化金
幽居悄悄柏森森不遣紅塵染素襟一佛號收無量佛
後心功在最初心雲開白月毫光滿雨過青山翠色深
當念休生差別解風聲鶴唳盡玄音
曾聞金鼎煉硃砂一服飛驚玉帝家輕舉似風飄柳絮
美顏如日映桃花兄修淨業身心妙兼得慈尊願力加
此是長生無比法仙經十卷不須誇
蛄蜣本是轉丸蟲自恨沉埋糞土叢下化鳴蟬離舊殼

高居飲露吸清風塵寰穢境須回首寶閣香臺可奏功
未脫如今皮袋子眞身已徧大虛空
一帶雲山一草堂一瓶淨水一鑪香心融有念歸無念
日課朝陽到夕陽紅杏雨餘春正好白蓮風細夏偏長
假如劫火燒千界不動吾家聖道場
朝朝暮暮道心中歲歲年年佛事同一往進修安樂界
六時朝禮法王宮方袍不厭香煙黑坐具何妨手汚紅
如此出家今有幾灼然認得主人公
池中蓮萼大如車據實猶爲小小華聖衆略言千萬億

佛身如是幾恒沙我聞妙德同慈氏誰道彌陀異釋迦
南北東西清淨土盡歸方寸玉無瑕
紅蓮常映白蓮開只有金蓮不易栽念念若能離渾濁
生生從此脫胞胎且依彼國嚴新果卻徧他方發舊荄
事與種花無少異根苗元向淤泥來
蓮宮只在舍西頭易往無人著意修三聖共成悲願海
一身孤倚夕陽樓秋階易落梧桐葉夜壑難藏舴艋舟
幸有玉池鳧鴈在相呼相喚去來休
髑髏不久化爲塵中有如來相好身濁惡本爲清淨國

纔生元是涅槃因千般境界由心造萬種名言逐意陳
世出世間無上士曲開方便度迷人
千經萬論不虛標共指西方路一條念念刮磨心垢淨
時時防護道芽焦栖蓮自覺身安穩得果須令地動搖
謾費工夫推甲子娑婆大劫只崇朝
家在西頭白玉京老來難遣故鄉情每瞻雲際初三月
先注華間第一名密密疏疏琪樹影來來往往水禽聲
紅樓紫殿春長好縱有丹青畫不成
近有人從淨土來池心一朵玉蓮開正當夢上標名字

已向身前結聖胎極樂逍遙長不久閻浮逼迫最堪哀
法王特地垂慈愍同坐黃金百尺臺
吾身念佛又修禪自喜方袍頂相圓會向多生修福果
始依九品結香緣名書某甲深華裏夢在長庚落月邊
濁惡凡夫清淨佛雙珠黑白共絲穿
念極心開見佛時自然身到碧蓮池火輪罪淨千千劫
琪樹光分萬萬枝善友深談終不厭靈禽妙語實難思
功成果滿須臾事尚謂奔流閃電遲
無邊大士與聲聞海衆何妨逐品分一會聖賢長在定

十方來去總乘雲談玄樹上摩尼水念佛林間共命羣
坐臥經行無罣礙天花隨處落繽紛
悟來荆棘變瓊林露葉風枝亦解吟懸帝釋瓶非苦果
讚聲聞法是靈禽从生歷歷同雙樹凡聖明明共一心
畢竟故鄉歸去好自家樓閣快登臨
日出東方夜落西當頭一句顯全提娑婆便是眞清泰
茵苔何曾染淤泥五盖十纏元自斷衆生諸佛本來齊
不勞動步還家去林木吟風水鳥啼
佛袈裟下失人身重得人身有幾人萬行不如修白業

一心何苦戀紅塵法王立誓正山重迷子思歸涕淚頻
若解返觀觀自性拋來擲去總家珍
幻身便是法王身其奈衆生喪本眞夜臥不妨朝又起
形同龙愛影相親吉祥地現千葉座胷臆光騰卐字輪
南北東西皆淨域教流刹刹與塵塵
若非念佛便參禪參得禪時佛現前萬丈碧潭從底淨
一輪秋月向空懸直教表裏光明透盡見高低物象全
只個法身無去住方知不落斷常邊
提起數珠一百八莫教蹉過活彌陀口無剩語心無念

珠不經穿玉不磨疊疊遠山排海岸聲聲幽鳥囀庭柯
勸君莫把爲奇特飯了酣眠奈我何

西望紅霞白日輪仰觀寶座紫金身一方土淨方方淨
十念心眞念念眞生極樂城終不退盡虛空界了無塵

向來苦海浮還沒何幸今爲彼岸人

娑婆生者極愚癡衆苦縈纏不解思在世更無清淨業
臨終捐有出離時百千經裏尋常勸萬億人中一二知

珍重大仙金色臂早來攜我入華池

西齋淨土詩卷一

西齋淨土詩卷二

四明釋梵琦楚石撰

列名淨土詩一百八首 并自序

予幼時便修十念願登淨土倏忽三紀未嘗廢忘閒居西齋試筆一百八篇勸人念佛葢沙門釋子分內事也凡僧儒道俗尼童男女禪教律密雲宗瑜伽女冠外宗及文武醫卜士農工商琴棊書畫漁樵耕牧吏卒巫匠屠酤織染奴婢娼囚與夫金銀珠玉之伎彫鑄塑妝之巧縫繡

梳薙羅伶官司庖之流於山城船村所居之地春夏秋冬行往坐臥苦樂逆順喜怒哀榮賢愚好醜貧富貴賤閒忙老少致仕隱淪患難疾病流移危亡之境自十歲至百二十惟佛是念必令心心無少閒斷則淨土可登矣教中所謂隨其心淨則佛土淨復何疑哉

僧

爲僧念佛正家風圓頂方袍與佛同眼見耳聞俱是善根身器界盡成空時時出入玄門裏步步遊行淨域中

識得此心無量壽何妨隨處現神通

儒

儒家亦考性根源尚賴先王典籍存周易最初惟一畫
中庸末後不多言修心必向禪門悟成佛須從慧業論
要識彌陀眞面目松梢落月挂金盆

道

道門清淨佛因緣無有中門出妙玄象帝不知誰氏子
灰身何異小乘禪回心念佛終成佛服藥求仙暫得仙
如鑛煉金金絕鑛從田變海海爲田

俗

衮衮紅塵俗士家留心念佛最堪誇如生石上珊瑚樹
似出泥中菡萏花消遣萬殊歸一理闡揚三寶破羣邪
拋離火宅眞安樂雪白牛兒不駕車

尼

師子嚬呻亦是尼善財童子禮爲師人人盡有光明在
念念何曾頃刻離月地雲階行道處蒲團竹几坐禪時
紫金身相袈裟下莫遣塵緣犯一絲

童

童子身心似水清休將濁欲壞眞情最初教念彌陀號
終久思歸淨土生花褪殘紅須結實月銷半黑轉天明
先賢又有蓬麻諭大器何妨晚節成

男

此身難得是用兒千萬人中幾箇知不作善因來世苦
須將佛號用心持天冠大士皆吾友寶髻如來卽我師
最後智從何處滿金剛座上刹那時

女

女流念佛莫因循報得當來男子身五障已除添福德

一心常淨斷埃塵紅蓮舌輭生甘露白玉臺高會衆眞
拈起寶珠成正覺還他無垢界中人

禪

參禪只是自明心作佛何煩向外尋動靜去來眞極樂
見聞知覺古觀音高懸慧日三千界普現慈光百萬尋
把本修行須念佛神仙也要用功深

教

教口禪心兩不差青黃赤白總蓮花要知佛祖無文字
休學兒童算海沙高座談玄明似鑑古人得道數如麻

淨邦散在羣經裏非獨華嚴與法華

律

持律標爲淨土因凜如冰雪照天人衣盂即似鳥雙翼
定慧猶如車二輪成佛本緣從戒起出家功德在心眞
蓮花縱好經霜死不死蓮花是此人

密

顯密何曾有異途千差萬別總毘盧虛空突出金剛杵
鐵末化爲如意珠持此遊方皆見佛自然縮地不須符
纔生極樂紅蓮沼幾見娑婆劫海枯

雲宗

從本雲宗是道流自耕自食自爲謀參禪可學神光悟
念佛宜從善導修可惜爲田忙過了不如回首去來休
西方一片黃金地及早經營定有秋

瑜伽

瑜伽法事在行持弟子何嘗不奉師神咒古今多不譯
梵音深遠實難思清晨玉偈重宣處永夜金鈴獨響時
無量壽身全顯露闍黎大似不曾知

女冠

令人長憶呂純陽圓覺深通十二章但勸女冠勤念佛何勞仙藥更求方璃林總勝蓬萊島金地惟聞茜苔香因果具嚴三十二丈夫容貌佛威光

外宗

如一城門闢四方東西南北盡朝王外宗不出心清淨隨處皆爲佛道場釵釧瓶盤金共造枝條花葉樹同芳善財參徧諸知識徧友工夫不可量

文

細讀龍舒淨土文文人念佛甚精勤既能博學通今古

又復雄談飽見聞紙上爭容邪語惑胷中更把定香熏
卽心是佛無多字倒腹傾腸說與君

武

武士人人勇猛多專工念佛離娑婆心城直透涅槃路
智劒能除生死魔好向淨邦安世界須教苦海息風波
築壇拜將當時事今日歸來奏凱歌

醫

阿彌陀佛大醫王接引人歸不死鄉信手拈來皆妙藥
和盤托出盡奇方橘中未覺乾坤大壺內那知歲月長

只這病緣無起處通身熱惱自清涼

卜

衆生仗佛作著龜此道須臾不可離念念蓮花從口發
團團日影向西馳黃金座上安身處碧玉林中聽法時
寄語君平休更卜心爲世出世間師

士

貂蟬未可笑兜鍪免得無常老病不出仕臨民須念佛
渡河人海要乘舟西方儘有黃金殿上品非無白玉樓
試聽覺皇談妙法大千沙界一毫收

農

祖父田園徧十方深耕淺耨莫教荒水中得火天然異
石上栽花分外香芻狗雙雙號落月鐵牛對對臥斜陽
農家念佛功成後白繭繰絲穀滿場

工

良工念佛智逾明規矩方圓物物精淨土豈非心盡出
瑠林俱是願彫成無邊寶座流光聚不盡虛空奏樂聲
一會莊嚴師弟子揮斤去聖任非輕

商

聽說商人念佛功不離家舍與途中便將爲利心行善
都把貪財事掃空就地彩雲擎落日滿天花雨散香風
到頭不被無常覩端坐金臺禮覺雄

琴

由來學道似調琴清濁高低在自心聲太促時絃又斷
指纔停處韻還沉一塵不到山當戶萬籟俱消月滿林
拋卻絲桐勤念佛子期未必是知音

棊

棊盤黑白未分時便是神仙也不知一著中間論勝負

兩奩倒畔辨雄雌年光有限成虛擲局勢無窮費苦思
念佛此生超淨土爛柯空悔到家遲

書

小楷能書遺教經一行自勝百蘭亭曹谿但倩人書壁
懷素惟貯漉滿瓶筆陣如雲垂大地墨池似水注滄溟
滿虛空寫彌陀號留與娑婆作典刑

畫

顧陸丹青世所傳多嚴佛像與神仙後生著意描山水
前輩留心在聖賢每笑伯時工畫馬何如靈運喜栽蓮

西方變相能揮筆寶樹華池總現前

漁

且把絲綸放下休不居此岸不中流常觀大海蓮華國普運衆生藕葉舟豔豔夕陽紅似火纖纖新月曲如鉤漁人念佛皆眞境一抹煙橫古渡頭

樵

瞥然撒手向懸崖樹倒藤枯是爛柴盡轉山河歸自己都將風月付平懷擔頭自有千鈞重脚下曾無一綫乖樵者如斯眞念佛蓮臺不必預安排

耕

普大匝地古田疇且喚泥人駕鐵牛信手著鞭無早晚隨時下種度春秋發生成熟皆吾分收拾歸來免外求念佛但將耕稼比豐年那有絕糧憂

牧

繭栗牛兒養未馴犯他苗稼易生嗔收來且把繩頭掣睡去從教鼻息勻淡淡夕陽千嶂晚萋萋芳草四郊春牧童悟此天眞佛歸掩柴門月色新

吏

爲吏須存念佛心休隨塵土喪光陰寸毫點出光明藏
一字翻爲福德林閉閣垂簾人寂寂燒香隱几夜沉沉
此中總是修行地誰見楊公不受金

卒

走卒驅馳不少停何妨念佛暗持經要看選佛標黃甲
殊勝居塵混白丁落月半籠門外鎖微風徐動閣前鈴
存心便作蓮池想一旦神遊似夢醒

巫

師巫念佛有何疑脫下神衫取次披心是淨邦菩薩子

名標上品丈夫兒神頭鬼面從翻改漢語胡言任設施
颺下紙錢收酒盞當陽顯示佛容儀

匠

匠爲棺木好回頭那箇人曾不死休莫待神奇爲臭腐
須將幻質等浮漚長生久視誰偏在一去無還佛也愁
記取阿彌陀寶號早歸樂國是良謀

屠

殺生心是度生心須信宗門理趣深屠劊受身增惡報
牛羊趨死作哀吟將刀放下同成佛信手拈來盡化金

截斷千差一句子誰家屋裏沒觀音

酤

酤酒人家過失多勸君作緊念彌陀身心流入苦空海
麴蘗變成香水河鬧市紅塵俱埽蕩平生黑業頓消磨
臨終管取遊清泰眼淨心空一刹那

織

念佛心如紡織時疏經密緯豈虛施收來大地絣成絹
擘破虛空撚作絲一片雲藏無縫襖萬般花綻不萌枝
忽然掉臂還鄉去正見蓮開白玉池

染

佛亦何曾離染坊染坊說法更琅琅青紅碧綠隨深淺
錦繡綾羅任短長生處般般呈彩色沒時種種放毫光
從來本性清無滓一朵金蓮徧界香

奴

報作人奴業所牽六時念佛要精專主人翁卽彌陀是
今日身爲淨土緣心定滿腔流法水壽終隨念發池蓮
經行靄靄香雲裏聽取琅琅玉偈宣

婢

豪家侍婢莫愚癡百歲光陰有幾時年少不常容易老
人身難得更須知且休自怨嗟叙賤何待人嫌齒髮衰
動靜去來勤念佛多生五障一朝離

娼

從古娼人到處家不惟戀酒更迷花勸君念佛除貪妒
從此回心息怨嗟水滿金渠清似鏡蓮開玉沼大如車
終當脫體爲男子萬劫無令一念差

四

罪重無過殺盜婬身囚犴獄口呻吟敲枷打鎖能稱佛

覆地翻天莫變心夜半從教神鬼嘯空中自有聖賢臨
收因結果蓮臺上自性彌陀不外尋

金

百鍊精金出冶時全憑妙手用鉗錘分毫銖兩曾無損
釵釧瓶盤各有宜散去祥光何閃爍敲來美韻實希奇
目前便作彌陀想長對眞身不暫離

銀

良工器皿打銀成信手拈來覿面呈一色普賢同境界
六牙香象比光明爲杯巧製蓮花樣念佛終歸極樂城

爛煮烏梅揩白雪猶如淨業在專精

珠

穿珠正好念彌陀一佛名隨一顆過綫短綫長眞佛現
穿來穿去積功多頓教甘露生喉舌休把狂心懸綺羅
識得自身如意寶低頭無奈喜歡何

玉

碾玉工夫不偶然臨窗且要用心堅平時可誦彌陀號
濁世須資淨土緣葉盡往生遊寶界眼開歡喜見金仙
荆山泣血成何事百歲光陰枉棄捐

彫

香木彫欒屬巧人異花靈草儼如春請君自看優曇像
去聖誰揮匠石斤念佛巧圓當此日求生願滿在今身
摳衣八德池邊去淨若芙蓉不染塵

鑄

揚子雲誇孔鑄顏範銅合土剎掷間一模瀉就渾相似
千尺鎔成只等閒心佛自今專憶念外生從此斷輪環
大爐鞴裏翻身去紅藕花高不可攀

塑

莫笑搏沙弄土戲千般出我掌中來塑眞面目由心作
捏大規模放手開念念不停持佛號聲聲無間結蓮胎
如人起倒皆依地管取花中產玉孩

妝

土木形骸金碧光五分彫塑十分妝良工自喜工奇妙
念佛能令佛讚揚界絕山河并日月蓮分赤白與青黃
銀臺不若金臺好但得功成任選將

縫

縫人念佛更奇哉玉尺金刀巧剪裁四大海從鍼孔沸

五須彌入綫蹊來雲霞蓋覆眞空體錦繡鋪張雜寶臺
做得工夫無間斷臨終花合便花開

繡

手拈鍼綫繡衣裳口念彌陀也不妨玉樹枝頭棲孔雀
金蓮葉底睡鴛鴦深深院落青春好曲曲屏風白晝長
到此身心成一片他時佛國會翱翔

梳薙

梳雲薙玉甚風標著腳雖低試手高萬頃良田輸薄藝
一泓秋水見鈲刀纔聞讚佛無疑惑但勸持名勿憚勞

煩惱頓除功行滿紫金花裏覩明毫

羅羅

鬧市紅塵羅羅家心平便是好生涯年荒斗斛量無減
歲熟錢刀贈有加專想樂邦歸路直莫貪微利染緣差
經行坐臥彌陀號咫尺蓮臺本不賒

伶官

伶官事業太風流一曲能消萬種愁長對王孫歌綺席
每邀公子醉瓊樓青春忽過難停步白髮相尋易滿頭
樂器能宣無我法彌陀不必向他求

司庖

司庖不誤佛僧齋每事精勤與願諧紫葦紅薑微點綴
金盤玉箸巧安排直教清淨除葷血何羨豐饒備海淮
請念彌陀須猛省西方自此陟瑤階

山

山棲念佛最幽深魚躍澄潭鳥囀林如此樂邦眞境界
自然終日好身心雪梅競吐枝頭玉霜橘爭垂葉底金
無量壽隨塵刹現衆生多只向西尋

城

城市紅塵沒馬高於中念佛匪徒勞昏衢燦破光明燭
愛網揮開智慧刀頓使凡夫登覺地如同長者誘兒曹
西方不得眞公據枉向娑婆走一遭

船

船居念佛水爲鄰不染長街短巷塵目對慈容如月滿
口稱聖號把珠輪芙蓉浦裏收帆速楊柳隄邊撥櫂頻
已往碧琉璃世界更須圓證紫金身

村

村野偏於念佛宜葺茅爲舍竹爲籬操心簡淡全然別

守信純誠更不疑穢土本非清淨境樂邦須築久長基
基成便是金剛座一任毘嵐八面吹

春

春晚林梢送落暉杜鵑日日勸人歸此禽每叫聲流血
遠客纔聞淚滴衣道路古今行不到聖賢來往疾如飛
何由換卻空腔子使我蓮臺願不違

夏

池塘入夏綻新荷對此令人感慨多欲採幽花滿衣袖
又開好鳥囀庭柯半生碧落西沉日萬事滄江東逝波

善惡皆歸大圓鏡誰言極樂異娑婆

秋

晚來天宇展新秋露出纖纖月一鉤清泰主人全體現恒沙國土此心周高擎過雨堆青髻大海無波拭紺眸不涉思惟親見得東西南北任遨遊

冬

深冬景物報君知正是全彰淨土時雪覆千山皆玉樹冰連萬壑盡瑤池煙塵掃蕩空無翳境界分明不待思大士聲聞應念我天寒歲晚涕漣洏

行

行時見佛在吾前烜赤光超日月天碧海重重眸子淨
青山疊疊髻螺旋露亞體上珠瓔滿雲結空中繖蓋圓
鵲噪鴉鳴松柏裏誰知心印是伊傳

住

住亦還同珠走盤佛無體相若爲觀中宵月滿三千界
匝地風清十二闌聞若返聞聞不及見曾離見見尤難
圓通大士應微笑多少平人被熱瞞

坐

坐得人心湛不搖正宜念佛暮連朝全將境界閉中現
莫把光陰鬧裏消獅子象龍皆法侶鴛鴦鳧鴈各仙標
故家五十年歸計紅藕應抽碧玉條

臥

臥向林間夢到家滿池都是白蓮花鳴禽廣讚三乘法
結構橫分五色霞風動寶衣香慘淡月籠珠樹影交加
覺來恰恰晨鐘動星斗闌干河漢斜

苦

娑婆無量苦樂纏歸則須歸極樂天衣倣忽逢珍御服

腹空如植綺羅筵千華寶座三時禮百法明門一念圓
只見光輝超日月何勞甲子記流年

樂

樂事教人放逸增阿彌陀佛口常稱十方佛土隨心現
九品蓮臺作念登眞性猶如空印月妄緣恰似火消冰
只今已住難思地何待當來始化昇

逆

從他逆境勿求離起滅分明更是誰揭示全身無量壽
消融一等不思議但將正念空諸妄已歇狂心任百爲

放得目前荆棘過紅珊瑚映碧琉璃

順

諸緣順我意低昂正眼觀時反不祥但念佛名休放逸
才隨他去便乖張金顏外合虛空體寶聚中流日月光
此豈等閒修種得都因正見作梯航

喜

喜時陣陣喜風吹愛欲相牽未肯離把住休教心放逸
喚回便是佛慈悲花看蝶舞長供飲柳聽鶯歌亦展眉
證此無憂妙三昧彌陀安得不熙怡

怒

怒者初因氣不平多從逆境界中生只消放下渾無事
才涉思惟便有爭諸上善人同聚會十方菩薩共修行
如何著得貪嗔漢一味柔和養性情

哀

衙哀不覺淚沾巾錯認寃家作己親朝暮但隨憎愛轉
往來未出夙生輪纔登淨土離煩惱更得長年脫苦辛
試看北印山下路神號鬼哭正愁人

榮

榮華富貴暫時間靠作須彌一座山只見無常登鬼錄
未聞有藥駐童顏行高佛國容歸去罪重閻王肯放還
玉殿瓊樓多少景長生不死任躋攀

賢

東晉諸賢世所欽首傳念佛到如今香山社裏白太傅
龍井山中蘇翰林世味無多眞嚼蠟官年未滿早抽簪
求生淨土人何限試把遺編仔細尋

愚

道也須臾不可離愚蒙即是佛根基不愁耳目聰明誤

何異乾坤混沌時但念樂邦無別念專持聖號勿他持
回頭卻笑惺惺漢蹉過彌陀總不知

好

好人大有好行藏心地仁慈語不傷正念化成金世界
全身流出玉毫光夢中佛授菩提記口內風飄茵苔香
閉坐困眠皆淨域更於何處覓西方

醜

形模雖醜此心眞便與華臺寶樹鄰若遣西施蒙不潔
何如模母體無塵仰看落日如懸鼓遙想西方有美人

容相莊嚴三十二世間出世丈夫身

貧

貧士身貧道不貧自宜念佛勸他人尋常但用不貪寶
造次難忘無價珍清泰國中長劫壽閻浮界內暫時春
臨終勿謂西方遠動步猶如臂屈伸

富

在富雖云念佛難豐衣足食此身安燒香自可排金鼎
刻像猶宜用紫檀意往速於千里馬神前勝似九還丹
知君淨土收功日盡把乾坤掌上觀

貴

貴人聞法易心開有福皆從念佛來能動三千金世界
化成百萬玉樓臺現身具足菩提種他報莊嚴解脫胎
從此信根生定慧勸君圓滿法王財

賤

居賤從來作罪輕罪輕念佛易專精娑婆印向無心壞
極樂文從有想成四色寶華鋪地匝六時天樂滿空鳴
脫胎換骨何瀟洒便得金臺上品生

閑

閒中獨坐面西方手把輪珠念不忘佛號能令心地淨
舌根便作藕花香暉暉日到銜山處閃閃金浮滿室光
此景此時無別想許君觀見鼓音王

忙

忙裏偷閒亦在人人生誰滿百年春送迎畢境無時了
悲喜交煎逐日新休念功名惟念佛但憂道業勿憂貧
忽然鐵樹花開也妙轉如來正法輪

老

老人念佛是常規到此休尋別路岐眼合眼開無異見

身來身去有光儀往生淨土全由我除卻心王更問誰
名字若標蓮萼上定參賢聖不須疑

少

少年莫道尚青春生死無常不貸人花正開時逢驟雨
索當危處值奔輪瓊林玉樹堪留意綠鬢紅顏正健身
勸爾後生須念佛老來遲鈍少精神

致仕

名利場中興已闌請君致仕挂衣冠拋家不及歸家好
念佛何愁作佛難南北路岐休洒淚東西日月任跳丸

心如一顆珠相似置在光明白玉盤

隱淪

隱隨大小貴身安凡聖都盧沒兩般白石清泉居亦易
紅塵鬧市住何難平生得處無多子妄想與來有若干
只箇心心是佛焚香默坐靜中觀

患難

人經患難要扶持認取彌陀作本師猛虎毒蛇橫路處
大刀長劒逼身時精專念佛休嫌早急切回光莫待遲
刹土雖云十萬億衆生舉意佛先知

疾病

大患明明爲有身須知疾病不饒人但關妄想無非妄
縱得眞仙未是眞衆熱聚來風扇火一期抛去骨纏筋
唯餘念佛離生死只戀閻浮化作塵

流移

流移何處不堪傷南北東西失本鄉盜賊偶存窮性命
兒孫難復舊田莊勸令旦暮歸依佛勤措身心極樂方
報滿自然超穢濁黃金爲殿玉爲堂

危亡

才話危亡淚便流夙生生夙幾時休花開鐵樹何曾見
位極金輪不可留四大同成虛妄體百年正是結交頭
若明本惟彌陀佛天上人間總自由

十歲

一十歲云身幼小先教念佛作資糧枝頭尚恐青梅落
世上休誇白日長水自沮洳成巨浸山從培塿至高岡
法華會上稱龍女八歲巍巍坐道場

二十歲

二十男兒當弱冠五分百歲一分過修心念作非爲早

布德行慈不厭多血氣方剛須檢束欲心正盛漸消磨
可持富貴安貧賤降伏身中煩惱魔

三十歲

三十吾師成道歲發心念佛效如來中宵忽覩明星現
此日方知正眼開幽鳥自吟花自笑好山如畫水如苔
撐天挂地眞男子一念回光亦俊哉

四十歲

四十無聞古所悲行藏念佛是便宜三分老邁侵明鏡
一片飛花脫故枝聽法輪音生寶樹想功德水溢金池

人間甲子如流電莫道寬爲淨土期

五十歲

五十駸駸作老翁眼光初暗耳將聾若非念佛修身後
未免臨行墮暗中大地展開雙眼碧長天飛下一輪紅
此時皎潔無餘想見紫金山滿太空

六十歲

六十龍鐘半百過思量只好念彌陀千齡共盡風中燭
一去難回水上波白菡萏胎頰夢想紅珊瑚樹好枝柯
悠然不作西歸計奈此霜毛滿鏡何

七十歲

七十高年自古稀晨昏念佛待西歸可憐黑業除難盡堪歎紅輪去似飛斂念便當遊淨刹入棺何用製新衣目前了了瞻毫相一念精誠破鐵圍

八十歲

八十康强有幾人孜孜念佛最爲親頭垂白髮渾成雪眼入澄空只見塵便是彌陀逢聖主何如淨土近能仁行藏總在光明裏只一毫端萬億身

九十歲

九十安排理去裝前程未審到何方要歸不老不死國
須念無邊無量光五色彩雲垂作帳七重瓊樹列成行
如來大士諸尊者一會同居樂未央

一百歲

百歲光陰到盡頭娑婆界是片時留塵中快念彌陀號
劫外同乘般若舟蓮吐萼時分九品佛揚光處豁雙眸
更無老死相拘絆隨念縱橫得自由

百一十歲

百一十年眞可敬須憑念佛作前程行思寶刹空無礙

臥想瑤池夢亦清水鳥樹林皆演說天冠瓔珞有光明
白銀地上黃金屋總是人心變化成

百二十歲

百二十年稱上壽勤修後世念彌陀衆生身住涅槃界
功德水非生死河即佛是心心即佛如何問我我如何
教君徑直西方去莫笑山僧口太多

西齋淨土詩卷三

四明釋梵琦楚石撰

十六觀讚二十二首

日觀

第一觀門名日觀遥觀落日向西懸光明了了同金鼓
輪相圍圍挂碧天身去身來心不昧眼舒眼合意常緣
衆生與佛無差別卽見彌陀現我前

水觀

第二觀門名水觀水成冰後作琉璃金幢照耀珠無數

寶界分明事不疑樓閣萬千如月朗樂音八種好風吹
無常無我如何說全佛全心更是誰

地觀

第三地觀觀前地一一觀來了了知雖造次間無不念
縱須臾頃亦當思想成略見莊嚴國佛說唯除飯食時
消盡無邊生死罪必登淨土復何疑

樹觀

第四觀門名樹觀七重寶樹列成行高低盡覆眞珠網
上下交輝七寶光五百億童花裏住三千世界果中藏

自心種子栽培得各各撐天柱地長

池觀

第五觀名池水觀八池皆是七珍成水從如意珠中出
砂向黃金渠底明流出蓮花微妙響化生寶鳥讚揚聲
何時到此分涓滴業障塵勞盡洗清

總觀

第六觀門名總觀寶樓五百億崢嶸虛空懸處諸天樂
日夜宣揚三寶名上聖皆言心本具西方不遠想初成
娑婆界內人雖惡念佛功深定往生

華座觀

第七觀名華座觀想成七寶地蓮華脈光華葉乃無數八萬四千非强誇臺上寶珠雖似幻鏡中面像未曾差雖云大道離眞僞不礙通人辯正邪

像觀

第八觀門名像觀衆生不異佛如來諦觀金色相好具端坐寶蓮心眼開鳧鴈鴛鴦談妙法觀音勢至列華臺所聞要與眞乘合出定休將妄相猜

眞身觀

第九眞身觀彼佛佛身高廣世難量山毫宛轉籠千界
海目分明照十方大士衆多爲近侍化形無數出圓光
慈悲心是彌陀體不動纖塵見法王

觀音觀

第十諦觀觀自在頂輝肉髻紫金身頭冠中立一化佛
足印下成千輻輪菩薩衆隨光不夜摩尼華布色長春
嬰兒久失慈悲父應念臨風泣涕頻

勢至觀

十一觀門觀勢至天冠五百寶華新頂中肉髻尤殊妙

頭上金鉼絕比倫行處莊嚴填布滿坐時國界動搖頻
堂堂一佛二菩薩同現衆生數等身

普觀

十二觀門名普觀想身趺坐大華中寶光照體如紅日
聖象開眸滿碧空水鳥樹林談法妙語言文義與經同
道無彼此誰云隔實在精誠一念通

雜觀

十三雜觀先觀佛池上端嚴丈六軀左侍觀音華座近
右從勢至寶光舒莫輕小相流塵刹何礙全身滿太虛

變現十方皆自在本來無欠亦無餘

上品觀

十四觀門三品列上中下輩逐根差三心具足功無間衆行兼修念不差上品上生安養國金臺金地法王家須臾便得無生忍到此寧憂作生餘 上品上生

上品中生尤直截大乘因果信無疑不論口誦諸經典惟願身生生寶池聖衆儼臨居止處金臺迎接命終時華開見佛親稱讚小劫何嫌受記遲 上品中生

上品下生人易行行如中輩不多爭但因無上道心發

直往金蓮華內生目睹如來諸相好。聞妙法衆音聲
經三小劫登初地佛果不勞彈指成 上品下生

中品觀

十五觀門三品列上中下輩巧安排求生定滿衆生意
五戒兼持八戒齋不造逆愆無過患永離惡趣出沈埋
華開卽證阿羅漢任運遊行白玉階 中品上生

中品中生持戒法沙彌具足一朝昏威儀檢點心無悔
眷屬來迎佛有恩先仗金光登淨域後敷蓮萼讚慈尊
預流道果從中證便了眞心徹本源 中品中生

中品下生男與女各行孝養具仁慈命終知識說淨土法藏比丘眞汝師生在寶蓮開合處捷如健臂屈伸時觀音勢至親開道果證無生不厭遲中品下生

下品觀

十六觀門三品列下中上輩爲君評愚人造惡無慚愧善友垂慈勸往生頓使刹那心地靜全標十二部經名臨終口誦彌陀號便感西來化佛迎下品上生

下品中生多犯戒純將惡業自莊嚴罪無避處神魂亂命欲終時氣勢熠廣讚佛塵天蕩蕩能消地獄火炎炎

佛菩薩衆來迎汝七寶華池得例霑下品下生

下品下生須猛省衆生不善若無窮此人若聽高賢語

來報當離惡趣中一旦魂飛心散亂十稱佛號罪消鎔

金蓮礫鑠如初日當念西昇極樂宮下品下生

化生讚八首

白鶴

西方白鶴豈凡曹朱頂玄裳格調高肯與仙人作騏驥

難同海野啄腥臊孤遊不隔雲天路六翮何慚腹背毛

能讚苦空無我法有聞因此斷塵勞

舍利

唐言舍利是春鶯墨蘸修眉漆點睛濃把黃金塗作翅
碎懸碧玉扣爲聲羣飛上下七珍樹百囀低昂三寶名
誰解返聞聞自性不勞重奏女媧笙

孔雀

飛來孔雀淨無塵亦是如來一化身翠尾擺開金殿曉
珠華搖動玉樓春不敎都護聲相雜專念彌陀語最眞
淨土靈禽知妙理娑婆界上枉爲人

鸚鵡

此方鸚鵡信能言念佛茶毘舌竟存五色自來多慧解
一靈從本共根源山雞謾照寒潭影杜宇空懷舊國寃
爾輩何由如此鳥高栖樂國任騰騫

頻伽

慈尊六十種音聲巧匠何由刻畫成獅子嚬呻空外吼
頻伽繚繞樹間鳴覺雄盡遣羣雌伏在轂須教衆鳥驚
盡未來時聞妙響心珠朗徹耳輪清

共命

兩首雖殊一體同來爲共命佛園中羽毛不異人頭面

言語皆宣法苦空菡萏葉香朝飲露婆羅枝轉晝吟風
細看互用根塵處誰道緣差性不通

水鳥

金鳧玉鴈朵鴛鴦水鳥同時讚吉祥閒繞綠汀分箇箇
卻回丹浦列行行七重樹裏逍遙境四色華間富貴鄉
何日寶池親拭目得瞻如意大珠王

樹林

好將淨土繫吾心華葉重重覆樹林七寶互成微妙色
三乘同唱涅槃音失身地下皆霜劒回首人間盡棘鍼

西向坐思無限樂幾多樓閣未登臨

析善導和尚念佛偈八首

漸漸雞皮鶴髮

漸漸雞皮鶴髮精神未免枯竭可憐老眼昏花恰似浮雲籠月妄想隨時出生貪心何日休歇不如及早念佛苦海從今超越

看看行步龍鍾

看看行步龍鍾首腹猶如簸舂涉遠奈何力倦登高徒自情濃出門途路千里拄杖雲山萬重不如及早念佛

速瞻寶座慈容

假饒金玉滿堂

假饒金玉滿堂珠翠綺羅豔妝花下時時歌舞尊前日日杯觴尋思無限活計畢竟難逃夙王不如及早念佛臨終定往西方

難免衰殘病苦

難免衰殘老病休誇氣力強盛朱顏能得幾時白髮忽然滿鏡有限光陰盡來無常殺鬼催併不如及早念佛悟取彌陀自性

任爾千般快樂

任爾千般快樂饒君萬種方略何由永固此身謾說長生妙藥非久形神脫離爭容頃刻停泊不如及早念佛淨土方爲安樂

無常終是到來

無常終是到來三界衆生可哀如入寶山相似自甘空手而回彌陀全體呈露淨土隨方展開不如及早念佛轉身得坐蓮臺

唯有徑路修行

唯有徑路修行實從自心發生不離如今正念頓除歷劫無明癡人尚自執著濁染何由廓清不如及早念佛菩提道果圓成

但念阿彌陀佛

但念阿彌陀佛此心念念是佛佛外更無別心心外更無別佛吹開萬里白雲湧出一輪紅日寶樹華池現前語言文字難述

懷淨土百韵詩一首

欲生安養國承事鼓音王合掌須西向低頭禮彼方觀

門誠易入儀軌信難量佛願尤深廣人心要久長嬰兒
思乳母遠客望家鄉鄭重迎新月殷勤送夕陽分明蒙
接引造次莫遺忘飲啄齋稱首熏修策最良五辛全斬
斷十惡永隄防勿用求名利無勞論否臧布裘遮幻質
藜糝塞空腸擺撥多生債枝梧九漏囊精神繞嬾慢喜
怒便搶攘水滴俄盈器江流始濫觴積來功行滿趁取
色身强室置千華座爐焚百種香新衣經獻著美饌待
呈嘗莫點殘油炬宜煎浴像湯形骸同土木戒檢若冰
霜想念離諸妄跏趺在一牀剎那登淨域方寸發幽光

骨肉都融化乾坤極杳茫太虛函表裏佛刹攝中央蓮吐葳蕤萼波翻激灩塘鮮飈須動蕩綵仗恣搖颺燦爛黃金殿參差白玉堂樓隨四寶合臺備七珍妝鏡面鋪階砌荷心結洞房珊瑚裁作檻瑪瑙製爲梁田地琉璃展園林錦繡張內皆陳綺席外盡繞銀牆覆有玲瓏網平無突兀岡璃林連處處琪樹列行行果大甜如蜜音清妙似簧喬柯元自對茂葉正相當一一吟鸚鵡雙雙集鳳凰瑤池無晝夜珠水自宮商渠映金沙底風輕寶岸旁高低敷菡萏深淺戲鴛鴦異采吞羣鳥奇葩掩衆

芳千枝分赤白萬朵間青黃暫挹身根爽微通鼻觀涼頻伽前鼓舞共命後飛翔竟日鶯調舌翀霄鶴引吭悟空寧有我知苦悉無常大士談玄理聲聞會寶坊經宣十二部偈演百千章直指菩提徑俱浮般若航挽回尋劒客喚醒失頭狂九品標麤妙三乘互抑揚鍊深終絕鑛簸淨豈存穢示現眞彌勒咨參妙吉祥聖賢雲靉靆天樂日鏗鏘俊偉純童子伊優絕女郎語言工問荅進退巧趨蹌火齊恆流燄摩尼益耀芒不須懸日月何處限封疆食是天肴膳餐非世稻粱挂肩如意服擎鉢自

然漿脫體殊清淨含暉更煜煌袈裟籠瑞靄瓔珞襯仙裳遍往微塵國周遊正覺場慈顏容禮覲供具任持將側聽能仁教還令所得亾及歸彈指頃翻笑取塗忙每受經行樂誰云坐臥妨普天除鬪諍匝地息災殃南北威靈被東南德化彰幾番經劫燒四海變耕桑此界無虧損斯人但壽昌戶丁休點注年甲罷推詳滿耳唯聞法充飢不假糧永懷恩入髓且免毒侵瘡試說娑婆苦爭禁涕淚滂內宗誰復解邪見轉堪傷忍被貪嗔縛甘投利欲坑君臣森虎豹父子劇豺狼儘愛錢堆屋仍思

米溢倉山中搜雉兔野外牧牛羊奪命他生報銜寃累
世償太平逢盜賊離亂遇刀鎗好飲貯杯酒迷情戀市
娼心猿拋羈索意馬放垂韁逸志摧中路英魂赴北邙
干戈消禮樂揖讓去陶唐戰伐愁邊鄙焚煙徹上蒼連
村遭殺戮暴骨滿城隍鬼哭天陰雨人悲國夭殤歲凶
多餓殍棺貴少埋藏瓦礫堆禪刹荆榛出教庠征徭兼
賦稅禾黍減豐穰念佛緣猶阻尋經事亦荒素襟龍奮
迅高步鵠騰驤載顧同羣鴈毋爲獨跳獐聖胎吾已就
法侶爾相望寶地同瀟灑金臺共頡頏翹勤山岌業積

德海汪洋曠劫功彌著纖毫過卽礙三心期達到十念整遙裝必欲超魔界從今奉覺皇

娑婆苦漁家傲十六首

聽說娑婆無量苦能令智者增憂怖壽命百年如曉露君須悟一般生死無窮富　綠髮紅顏留不住英雄盡向何方去回首北邙山下路斜陽暮千千萬萬寒鴉度

聽說娑婆無量苦風前陡覺雙眉豎貪欲如狼瞋猛虎魔軍主張弓架箭癡男女　日月往來寒又暑乾坤開合晴還雨白骨茫茫銷作土嗟今古何人踏著無生路

聽說娑婆無量苦千思萬算勞腸肚地水火風爭勝負
何牢固到頭盡化微塵去　一顆心珠離染汙聲前色
後常披露打破髑髏無覓處除非悟如來金口親分付
聽說娑婆無量苦夙生總作輪迴主六賊操刀爲伴侶
同居住何曾頃刻拋離去　功德天和黑暗女兩人最
是難相聚有智主人俱不取依吾語從今更莫登門戶
聽說娑婆無量苦篋中四大蚖蛇聚重者好沈輕好舉
相凌侮兄兼合宅空無主　早覺參差梁與柱風飄雨
打難撐拄畢竟由他傾壞去教人懼不如覓個安身處

聽說娑婆無量苦人皆染色貪尊俎玉鏤笙簫金貼鼓
長歌舞黎園弟子邯鄲女　冬衣紫貂春白苧涼亭暖
閣消寒暑一旦神魂歸地府應難取空教淚點多如雨
聽說娑婆無量苦爲君一一分明舉風俗姪邪人跋扈
多囹圄命終未免沈冥府　檢點惡名看罪簿因茲惹
起閻羅怒爐炭鑊湯燒又煮爭容汝自家作業非人與
聽說娑婆無量苦高誇富足慚貧窶無食無衣無棟宇
懸空釜舉頭又見紅輪午　只有磵邊芹可食黃昏坐
聽飢腸語多粟多金多子女同歡聚看來總是前生註

聽說娑婆無量苦家家未免爲商賈出入江山多險阻
非吾土磨牙嗾肉遭人虎　魂魄欲歸迷去所煙橫北
嶺雲南塢一望連天皆莽鹵知何許荒村颯颯風吹雨
聽說娑婆無量苦人當亂世投軍旅寇至不分男與女
摧腰脊鳴蟬竟斷螳蜋斧　縱有才能超卒伍幾人衣
錦還鄉土燕頷虎頭封萬戶虛相悞奈何李廣逢奇數
聽說娑婆無量苦凶兵解散還屯聚昨日爲齊今日楚
更奴虜乾坤舉竟歸神武　趙括才疏空自許强秦用
間欺其主四十萬軍生入土悲前古至今鬼哭長平下

聽說娑婆無量苦星分海角船居戶東望扶桑朝日吐
迷洲渚礙車雲起青天雨　卸卻雲帆停卻櫓打頭風
急鯨魚舞滾滾潮聲喧萬鼓愁肝腑遭逢患難誰依怙
聽說娑婆無量苦茶鹽坑冶倉場務損折課程遭籠楚
賠官府傾家賣產輸兒女　口體將何充粒縷飄蓬未
有棲遲所苛政酷於蛇與虎爭容訴勸君莫犯雷霆怒
聽說娑婆無量苦如今業債前來負賊劫貨財身被虜
逢狠虎挑生呪外兼巫蠱　奴婢辛勤依惡主黑瘡白
癩聾和瞽醜惡愚癡相與處誰憐汝發心歸命慈悲父

聽說娑婆無量苦橫遭獄訟拘官府大杖擊身瘡未愈
重鞭楚血流滿地青蠅聚　牒訴紛紛皆妄語無人敢
打登聞鼓天上羣仙司下土能輕舉何時一降幽囚所
聽說娑婆無量苦三農望斷梅天雨車水種苗苗不舉
難禁暑被風扇作菰茅聚　久旱掘泉唯見土海潮又
入蓁葭浦南北東西皆斥鹵枯禾黍官糧更要徵民戶

西方樂漁家傲十六首

聽說西方無量樂三賢十聖同依託稽首彌陀圓滿覺
長參學川流赴海塵成嶽　佛性在躬如玉璞須憑巧

匠勤彫琢凡聖皆由心所作難描邏華臺寶座珠瓔珞
聽說西方無量樂莊嚴七寶爲樓閣瑪瑙珊瑚兼琥珀
光堪摘金繩界道何輝赫　寶樹靈禽皆化作滿地亮
鴈鴛鴦鶴鸚鵡頻伽并孔雀爭鳴躍更看朶朶金蓮折
聽說西方無量樂琉璃田地金城郭翡翠鮮明珠磊落
蓮披萼幾多青赤并黃白　大士聲聞隨所適天華爛
漫霑衣襬各各化身千百億神通力須臾遊徧微塵國
聽說西方無量樂法王治化消諸惡天上人間元不隔
相參錯聖凡平等同圓覺　長見寶花空際落朝朝暮

暮聞音樂衣食自然非造作香臺閣徧周國界常寬廓
聽說西方無量樂凡夫淺智難圖度隨有願度無不獲
何勞索珠衣綺饌黃金宅　地似掌平尤廣博八功德
水非穿鑿白藕花中胎可託三生約如今豈可輕拋卻
聽說西方無量樂君王便是如來作不立三光并五嶽
除溝壑紅霞紫霧長籠絡　四八儀容金閃爍鉢中美
味隨斟酌發願往生眞上策堪呵責外生路上飄蓬客
聽說西方無量樂風林水鳥聲交作法句時時相警覺
貪嗔薄能教有學成無學　不染六塵離五濁如蟬蛇

去無明轂肯受涅槃生纔縛空撈摸語言文字皆糟粕
聽說西方無量樂一聞妙道忘知覺胷次不留元字腳
眞標格光明徧界紅輪赫　鵬翅展開滄海窄誰能更
問籬邊雀多少凡毛幷聖角都拈卻塵塵刹刹歸無著
聽說西方無量樂長生不假神仙藥胎就眼開花正拆
心彰灼永爲自在逍遙客　來度衆生離火宅命終免
被閻王責露地牛兒如雪白無鞭索黃金地上從跳躍
聽說西方無量樂娑婆已悔從前錯佛號自呼還自訥
思量著惟心淨土誰云隔　一貫由來雙五百嬰兒謾

把空拳嚇擬議不來遭一摑諸禪客凡情聖解曾銷鑠
聽說西方無量樂四方上下天垂幕不比娑婆田地惡
無垠堺純將一片琉璃作　能掃愛河波浪涸盡翻菩
樹枝條落智劍爭容蚊蚋泊神超卓徑登廣大毗盧閣
聽說西方無量樂且教影與形商略收拾神情歸淡泊
重磨削觚圓更復彫爲樸　世事休休還莫莫誰論天
爵并人爵一念未生誰善惡俄然覺紫鱗掣斷黃金索
聽說四方無量樂未曾聞見須揚摧異寶奇珍光閒錯
同棲泊如來大土。并緣覺　諸上善人皆許諾談空說

苦相酬酢百鷙羣中隨一鷺翔寥廓從茲永斷凡夫惡
聽說西方無量樂樂邦是我心開拓根闕女人皆不著
誰強弱一人一朵金蓮萼　行樹七重珠網絡寶樓風
韵金鈴鐸天上樂音相間作須誠懃返聞自性同先覺
聽說西方無量樂娑婆自恨身飄泊注想存心連晦朔
歸皇覺全臺接引休忘約　架厦區區同燕雀成橋渺
渺隨烏鵲早晚無常來逼迫難推卻西遊快展摩霄翮
聽說西方無量樂彌陀聖主垂恩澤洗我禪心清且白
難尋迹月光倒射寒潭碧　舊債新冤都解釋通身變

作黃金色一念須臾圓萬德眞奇特十方佛授如來職

西齋淨土詩卷三

西齋淨土詩附錄

中峰和尚勸念佛詩

娑婆苦娑婆苦娑婆之苦誰能數衆生反以苦爲樂甘住其中多失所臭皮袋裏出頭來長養無明病成蠱驀然三寸氣消亡化作寒灰埋下土五趣遷流不暫停百劫千生受棲楚諸仁者何如及早念彌陀捨此娑婆苦西方樂西方樂西方之樂誰能覺人民國土總殊勝了無寒暑并三惡蓮華胎裏出頭來時聽法音與天樂琉璃地瑩絕纖塵金銀衆寶成樓閣化衣化食自然盈壽

命無量難籌度諸仁者何如及早念彌陀取彼西方樂

善導和尚勸念佛偈

漸漸雞皮鶴髮看看行步龍鍾假饒金玉滿堂難免衰殘老病任爾千般快樂無常終是到來唯有徑路修行但念阿彌陀佛

申峯詩二首舊本原附今仍存之以師演爲漁家傲三十二首即其意故善導詩一首予舅氏頂鑑臺先生以師析爲八律之首今宜更存原文故劉祖錫識

送徒弟獻書記參學

一葉落天下秋八月九月風颼颼捏聚毫端寶王刹豈
分東浙并西州道人眉毛橫眼上口吐明珠光萬丈切
忌沉埋故紙堆少年歲月同流浪此去參承善知識羚
羊挂角沒蹤迹沒蹤迹處莫藏身九九都來八十一

徒弟瓚書記妙齡勤於參學言之東浙參大方宗師
增所未高濬所未深勉旃至正二十五年乙巳秋楚
石道人梵琦

右詩一首師手書與
高皇帝所賜高麗盖蓋今存吾邑天寧寺天泉房每從如

石已公請禮雖非專談淨土然剖破藩籬掀翻窠臼直拈本有斥絕外求其於往生同歸一致無疑也且師墨迹世不多傳而語錄未收故敢附此又師所常披白氈一領存水竹西房今晚巖德公處與盞及書寺稱三寶宜幷識云萬厤三十三年乙卯秋海鹽廣磐劉祖錫和南識

血書法華經贊

衆生本來是佛寄燈明智勝之權稱佛亦本是衆生分釋迦彌勒之假號塵點劫何前何後妙蓮華不古不今

羊車鹿車牛車且喻三乘初善中善後善曾無異說一七軸義天朗曜三千界刹海澄圓聞者身心快然悟者面目現在嘉禾城北寶淨蘭若比丘如寶焚香展紙刺血濡毫書寫受持流傳供養如日輪周行於天下此經寶常住於世間示含識之眞源入如來之覺地者也至正二十六年人日嘉禾天寧前住山比丘梵琦拜贊

偶宿虎谿集慶山房詩

原野多悲風世路何蒼莽蕭蕭岐路間落日淒寒晃我來虎谿頭清清谿流爽廬山道久湮斯號何由昉云係

月坡師來自峨眉上據茲集慶庵聚石爲徒講朴握了聲聞咿呢解欣賞神菟何所來不作怠休狀羣獸無怖驚馴伏猶豢養說法具喃喃聽法悉朗朗頓令血食魔猛悟輪回想長嘯裂皮毛跳出觔斗網虎即瘞谿西師亦悵然往歿今越□□空壇益悽悅壇前有古亭虎嘯由茲榜我聞不自勝□□高山仰恍猶見大巫神魄俱凋喪愧初慕眞修偏歷名山訪東遊高麗邦西見崑崙壤如是過量人絕軌無遺響何處跬武間反失潟山棒神聖開洪基掃滅妖羶黨四郊尚瘡痍願轉法輪廣人

心與蓄心竝受光明藏擴我濟度心作禮而合掌

乙卯秋稟蓮池大師而命刻西齋淨土詩竟送板雲栖流通久矣茲者復從資聖寺月心照田處得覩血書法華經贊虎嘯亭珠衲照乘處得覩偶寤虎谿集慶山房詩二俱覺海之遺珍照人之慧炬也楚師久住吾邑而法書垂世不翅晨星當吾目而忍其流通之未廣乎亟爲寫刻以附西齋之後若其和韻天台三聖詩今春勸諸上善重刻單行亦了大師一則公案更有北遊詩三百觸鏡洞然莫非妙道昔曾專梓

近亦尠傳姑俟之同志云天啟五年乙丑夏五月七日廣磐再和南識

楚石和尚行狀

師諱梵琦字楚石小字曇曜明州象山人姓朱氏父杲好善有隱德母張事佛惟謹以大元元貞二年丙申之歲六月丁巳夢日墮懷中而生師師在襁褓中有神僧來見之謂其父曰此兒佛日也他日必當振佛法照曜濁世宗族鄉黨因以曇曜字之四歲失怙恃祖母王氏鞠之口授以論語輒能成誦或問書中所好者何語即

應曰君子喻於義六歲善屬對七歲能書大字詩書過目不忘一邑以奇童稱之九歲抵西浙從海鹽天寧訥翁謨公受經業又依從族祖晉翁洵公於湖之崇恩趙文敏公以先隴在崇恩數往來其間每見師異之爲聲僧牒禮訥翁得度年十六於杭之昭慶受具戒爲大僧是時文采炳蔚聲光藹著兩浙名山宿德爭欲招致座下徑山虛谷陵天童雲外岫淨慈晦機熙各有龍象數百更稱譽之年二十晉翁遷道場命爲侍者既又俾典藏鑰一日閱首楞嚴經至緣見因明暗成無見不明自

發則諸暗相永不能昏因有省入由是閱內外典籍宛如宿習然於佛祖向上一著終有滯礙元叟端和尚主徑山道望重天下師往參次卽問如何是言發非聲色前不物叟遽云言發非聲色前不物速道速道師擬進語叟震威一喝師乃錯愕而退會英宗皇帝詔善書者赴闕金書大藏經師在選中辭叟遂行既至館於萬寶坊近崇天門一夕睡起聞綵樓上鼓鳴豁然大悟徹見徑山爲人處述偈曰崇天門外鼓騰騰驀劄虛空就地崩拾得紅爐一片雪卻是黃河六月冰實甲子正月十

一日也是歲東歸再參元叟於徑山叟迎笑曰且喜汝大事了畢自是師資徵決佛祖機緣渙然矣叟遂以第二座延之而學者多諮叩焉未幾以行宣政院命出世海鹽州之福臻一香供元叟是爲妙喜五世云天厤戊辰遷州之天寧至元乙亥遷杭之報國至正甲申遷嘉興郡之本覺丁亥帝師錫號曰佛日普照慧辯禪師丁酉遷郡之天寧己亥有退休志以海鹽天寧有山海之勝遂築寺西偏以居別自號西齋老人癸卯寺主者祖光告寂州大夫强師復主寺事戊申舉得法上首景瓛

自代而復老於西齋焉皇明啓運混一海宇天子念將臣或沒於戰民庶或死於兵宜以釋氏法設冥以濟拔之於是以洪武元年九月十一日徵師說法於蔣山廷臣奏其說上大悅明年三月復用元年故事再徵於蔣山說法上聞其說又大悅十五日賜宴文樓下親承勞問詔館於天界寺十日及行出內府白金以賜又明年秋上以鬼神之理甚幽意先佛必有成說宜徵其徒之嘗爲師德者問焉於是浙水東西被召者凡十有六人予與師泊夢堂璽公與焉七月十二日至天界館於方

文上命禮部官勞又命膳部賜薪米等物尋以所問命講究明白候齋日奏對而師以二十二日示微疾然與諸師援據經論辨覈其理自若也二十六日忽索浴更衣跏趺書偈曰眞性圓明本無生滅木馬夜鳴西方日出置筆謂夢堂曰師兄我去也堂曰何處去師曰西方去堂曰西方有佛東方無佛耶師乃震威一喝而逝禮部官以遺偈聞上爲嗟悼久之翰林學士宋公景濂危公太樸與師爲方外友尤痛惻焉爲奉四日顏色愈明潤緇白瞻禮如佛涅槃天界住持白庵金禪師乃古鼎

銘和尙嗣法上首師之法門猶子也凡後事莫不盡禮同召諸師咸以法供養焉時例禁火化上以師故特開僧家火化之例是日天宇清霽送者千餘人火餘牙齒舌根數珠不壞舍利五色紛綴遺骼參學弟子文晟奉其遺骼及諸不壞者歸海鹽以八月二十八日葬於西齋而塔焉師平日度人或以文字而作佛事六會語粹傳已久外有淨土詩慈氏上生偈北遊集鳳山集西齋集又有和天台三聖詩永明壽禪師山居詩陶潛詩林逋詩總若干卷竝行於世師所在施者雲集凡所營建

咄嗟成功在海鹽天寧建大毗盧閣範銅肖毗盧遮那佛千佛文殊普賢大悲千手眼菩薩等像位置上下相好殊勝又建寶塔七層高計二百四十餘尺塔成忽偏倚欲仆師懼禱于佛一夕大風雨州民聞空中有聲曰急往天寧救塔明日塔乃四正如初及師再來塔以兵燹殆廢但失頂之寶瓶師復鳩施完葺之時景瓚爲徑山書記以錢命鑄寶瓶補之上瓶之日天花紛雨異香滿空州民聚觀駭歎無已在本覺建大閣上以奉萬佛下以奉大悲菩薩十地菩薩閣之雄偉像設之莊嚴殆

冠西浙師爲人身短小而志器弘大體無爲而神應莫測熾然作用無非以實相示人俾之悟焉證焉而後已故雖有營建之美辭辯之富而實無作也無說也譬猶春之於花月之於水所可形容者影與色香爾道化所被薄海內外高麗日本學者尤欽慕焉世壽七十五僧臘六十有三得度者若干人嗣其法者若干人景獻文晟將謁辭於當代大手筆以銘其塔以昭示來學請予錄其行實予始在徑山與師交甚契又同稟法於元叟和尙其後往來東西浙得師出處爲詳洎師示滅又親

覩其光明之效不何辯也第以衰病紀次繁陋然立言君子於斯或有所稽焉洪武庚戌九月初吉前住紹興府崇報禪寺法弟至仁謹狀

佛日普照慧辯禪師塔銘有序

皇帝卽位洪武之元年端居穆清憫念四海兵爭將卒民庶多歿於非命精爽無依非佛世尊不足以度之秋九月詔江南大浮圖十餘人於蔣山禪寺作大法會時楚石禪師實與其列師升座說法以聳人天龍鬼之聽竣事近臣入奏上大悅二年春三月復用元年故事召

師說法如初錫燕於文樓下親承顧問暨還出內府白金以賜三年之秋上以鬼神情狀幽微難測意遣經當有明文妙柬僧中通三藏之說者問焉師與夢堂噩公行中仁公等應召而至館于大天界寺工命儀曹勞之既而援據經論成書將入朝敷奏師忽示微疾越四日趣左右具浴更衣索筆書偈曰眞性圓明本無生滅木馬夜鳴西方日出書畢謂夢堂曰師兄我將去矣夢堂曰子去何之師曰西方爾夢堂曰西方有佛東方無佛耶師厲聲一喝泊然而化時七月二十六日也天界住

持西白金公法門猶子也爲治後事無不盡禮時制火葬有禁禮部以聞上特命從其教茶毗之餘齒牙舌根數珠咸不壞設利羅黏綴遺骨纍纍然如珠其弟子文晟奉骨及諸不壞者歸於海鹽卜以八月二十八日建塔于天寧永作禪寺葬焉既葬嗣法上首景瓚復偕文晟以仁公所造行狀來徵銘仁公博通內外典文辭簡奥有西漢風其言當可信弗誣謹按狀師諱梵琦楚石其字也小字曇曜明州象山人姓朱氏父杲母張氏張夢日墮懷而生師方在襁褓中有神僧摩其頂言曰此

佛日也他日能照燭昏衢乎人因名之爲曇曜云年七歲靈性穎發讀書卽了大意或問所嗜何言卽應聲曰君子喻於義至於屬句倣書皆度越餘子遠近號爲奇童九歲棄俗入乘祚受經於訥翁讓師尋依晉翁洵師於湖之崇恩洵師師從族祖也趙魏公見師器之爲謬僧牒得薙染爲沙門繼往杭之昭慶受具足戒年已十有六矣洵師遷住道場師爲侍者居亡何命司藏室閱首楞嚴經至緣見因明暗成無見處恍然有省歷覽羣書不假師授文句自通然膠於名相未能釋去纏縛聞

元叟端公倡道雙徑師往問云言發非聲色前不物其意何如元叟就以師語詰之師方擬議欲荅叟咄之使出自是羣疑塞胷如塡鉅石會元英宗詔粉黃金爲泥書大藏經有司以師善書選上燕都一夕聞西城樓鼓動汗下如雨拊几笑曰徑山鼻孔今日入吾手矣因成一偈有拾得紅爐一點雪卻是黃河六月冰之句翻然東旋再入雙徑元叟見師氣貌充然謂曰西來密意喜子已得之矣遽處以第二座且言妙喜大法盡在於師有來參叩者多命師辯決之元泰定中行宣政院稔師

之名命出世海鹽之福臻遂升主永祚永祚師受經之地爲創大寶閣範銅鑄賢劫千佛而毗盧遮那及曼殊師利普賢千手眼觀音諸像竝寘其中復造塔婆七級崇二百四十餘尺功垂就勢將偏壓師禱之夜乃大雨風居民聞鬼神相語曰天寧塔偏亟往救之遲明塔正如初遷杭之報國轉嘉興之本覺更搆萬佛閣九楹宏偉壯麗儼如天宮下移人世帝師嘉其行業賜以佛日普照慧辯禪師之號佛日頗符昔日神僧之言識者異焉會報恩光孝虛席僉謂報恩一郡巨刹非師莫能居

之師勉狥衆請而往尋退隱永祚築西齋爲終焉之計至正癸卯州大夫强師主其寺事時塔燬于兵師重成之景瓚爲代復歸老于西齋云師爲人形軀短小而神觀精朗舉明正法滂沛演迤有不知其所窮凡所蒞之處黑白嚮慕如水歸壑一彈指間涌殿飛樓上插雲際未嘗見師有作君子謂師縱橫自如應物無迹山川出雲雷蟠電掣神功收斂寂然無聲由是內而燕齊秦楚外而日本高麗咸咨決心要奔走座下得師片言裝潢襲藏不翅供璧師可謂無愧妙喜諸孫者矣師世壽七

十五僧臘六十三得法者若干人受度者若干人其說法機用則見於六會語其遊戲翰墨則見於和天台三聖及永明壽陶潛林逋諸作別有淨土詩慈氏上生偈北遊鳳山西齋三集通合若干卷竝傳于世余慕師之道甚久近獲執手護龍河上相與談玄因出賸語一編求正師覽已歎曰不意儒者所造直至於此善自護持之師善誘推此一端亦可槩見及聞師歿與國史危公哀悼不自勝危公亦深知師者也銘曰

大鑒密旨餘十傳妙喜起蹴龍象筵有如大將據中堅

鐵卒十萬佩櫜鞬或觸之者命髮懸誰數五世稱象賢
佛日曉出瀛海暾紅焰閃閃行中邊流光所至無幽玄
憶初飛錫來北燕形樓畫鼓金星纏一擊三際皆廓然
火中新敷清淨蓮紺色涵空絕蔓牽自茲口噴百丈泉
洗滌五濁離腥羶內而諸夏外朝鮮紛紛來者人駕肩
示以實相非空言塔廟赫赩名山川一佛能變萬與千
會萬歸一道則全不識誣爲有漏緣帝敕中使來傳宣
鍾山說法超沈緜萬人瞻依曲兩拳一朝入滅同蛻蟬
西方彈指卽現前白玉樓閣琉璃田金鈴寶樹演眞詮

師之往矣神弗遷寂光常定無偏圓我作銘詩翠玫鐫

昭朗盛烈垂年年翰林學士亞中大夫知制誥兼修國史金華宋濂撰并書

翰林侍講學士中順大夫知制誥同修國史臨川危素篆題

大明正統四年歲次己未夏四月八日奉議大夫僉浙江等處提刑按察司事暨陽陳槱重書并篆題

住山嗣法玄孫沙門宗璉立石在海鹽天寧寺塔院

西齋和尚傳

西齋和尚者四明人諱梵琦字楚石小字曇曜俗姓朱九歲渡浙水抵秀之海鹽天寧訥翁謨師授其經業母張氏夢日墮于懷而生和尚在襁褓中有神僧撫之曰此兒佛日也昏暗衆生將蒙其光而見佛矣故呼之爲曇曜尋依晉翁洵師於湖之崇恩洵師和尚從族祖也始得薙染爲沙門十六受滿分戒一日閱楞嚴經至緣見因明暗成無見處有省於是讀內外書了無礙滯後見徑山元叟端禪師咨決大事叟不少假辭色使其自證會元英宗詔粉金書藏典和尚亦與其選乘驛抵燕

都夜聞崇天門樓鼓鳴忽徹見徑山爲人處卽南還再參徑山叟見之曰且喜子大事已了俾以第二座說法衆聞驚汗和尙自幼知有西方彌陀教法淸晨十念求生淨土未嘗一日少懈及住海鹽天寧築室西偏專志於淨業因號西齋焉室中置一小牀日趺坐默觀自心三際空空不可得次觀東方過十萬億佛刹微塵數世界海空空不可得南西北方四維上下不可說不可說佛刹微塵數世界海空空不可得卽於此處有大蓮華忽然出現其花莖葉充滿法界有一如來相好端嚴趺

坐其上眉間白毫放出光明其光所照樓臺池沼行樹闌楯衆寶間錯水鳥天樂皆衍苦空無我之法見觀世音大勢至在其左右清淨海衆前後圍繞皆得不退轉地從定而起返觀觀者空空不可得不可得亦不可得此和尚之觀佛三昧和尚歸誠三寶厪懇篤切凡見佛必讚見塔必禮衣必獻而後服食必供而後餐拜跪行道稱念思惟無寒暑晝夜之間年愈高行愈苦然而名動海內洪武初三被詔旨說法于京皇情大悅未幾遂歿于天界寺示寂之日沐浴更衣書偈曰眞性圓明本

無生滅木馬夜鳴西方日出書畢謂其屬夢堂噩公曰師兄我去矣公曰子去何之曰西方公曰西方有佛東方無佛耶和尚厲聲一喝泊然而化世壽七十五僧臘六十三和尚平昔於淨業一門自行之外而復化他於是撰三十二相頌八十種好頌四十八願偈十六觀讚懷淨土七言長句一百十首標名者一百八首又析善導和尚勸念佛偈八首化生讚及勸念佛篇娑婆苦西方樂漁家傲三十二首又百韵淨土詩一首其他宗門機緣語句有緣住山行道事業勳烈備載于翰林宋公

濂塔銘上首弟子景隴說法于蘇之萬壽贊曰

宗門中在昔修西方淨土者惟永明壽爲最永明而降圓照本天衣懷黃龍新慈受深眞歇了長蘆頤之輩皆修之其明驗如青天白日也西齋和尙童丱時便知念佛至老行之愈力復立言以轉化四衆故於纔生之際遊戲去來非眞得佛祖心髓者其孰能如此余怪近時宗門中人多逞空慧視念佛爲小道而不言及兄修之者哉悲夫

大明永樂四年歲在丙戌二月六日資善大夫太子少

師吳郡姚廣孝識在海鹽天寧寺塔院

雲棲蓮大師紀略二則

師諱梵琦字楚石明州象山人朱姓母張氏元元貞二年丙申六月丁巳生在襁褓有僧見而謂其父曰此兒必當振佛法照曜濁世九歲從海鹽天寧訥公受業十六爲僧二十侍族祖晉翁洵公因閱楞嚴至緣見因明暗成無見不明自發則諸暗相永不能昏於此有省然於向上一著尚有滯礙元叟端和尚主徑山往參謁問如何是言發非聲色前不物叟遽云言發非聲色前不

物速道師擬進語叟震威一喝師乃錯愕而退已而應書寫大藏之選至京師崇天門一夕聞綵樓上鼓聲豁然大悟東歸再參元叟叟笑迎曰且喜大事了畢未幾出世海鹽之福臻至元乙亥選杭之報國洪武元年九月十一日徵師說法於蔣山上大悅又明年七月復被召二十六日偈曰眞性圓明本無生滅本馬夜鳴西方日出端坐而逝闍維齒舌數珠不壞有語錄二十卷及西齋淨土詩行世（續武陵西湖高僧事略）

古來此方著述入藏者皆依經論入藏成式梵僧若干

員漢僧若干員通佛法宰官若干員羣聚而共議之有當入而未入者則元之天目高峯禪師語錄國初之琦楚石禪師語錄皆實所之遺珍也近歲又入藏四十餘函而二師語錄依然見遺有不須入者反入焉則一二時僧與一二中貴草草自定而高明者或不與其事故也嗟乎天台師種種著述及百年然後得入藏豈亦時節因緣使之然歟後更有入藏者二師之語錄其最急矣持閘而明之竹窗三筆

西齋淨土詩附錄終

西齋淨土詩校譌

客秋偶過虎阜普陀寺謁乘戒上人案頭置此書一册爲棻竹堂葉氏舊鈔本上人曰淨土十要稱其爲千古絕唱誠絕唱也惜彼所刊刪節過多且第三卷七言詩皆改作五言殊未妥洽今此完本頗不易有子盍刊行乎余銘其言刊成而誌此咸豐三年七月仁和胡珽識

舊序一頁九行拔掃蕩立句疑有脫誤

二頁十三行宏道原作弘道

目錄一頁十四行應與十五行互換

一卷一頁十一行淨塵誤原作浮塵

三頁九行金繩十要作金蓮　十五行搆當作構○作滿十要作倚

四頁二行大果十要作道果　十一行入瓊樓十要作上層樓

五頁七行若字誤原作苦　八行看十要作望○現十要作在

六頁三行嗔當作瞋按二字有別　五行目字誤原作日○皆十要作還　十一行總十要作憶

八頁十三行法界十要作天地　十四行開十要作聞

九頁三行雖十要作欲　四行不妨十要作須從　五行誤當从十要作訛

十二行廊字誤原作廓○日十要作月

十頁十六行會字誤原作會

十一頁四行常十要作長　九行正十要作徑　十三行坐十要作堅○不十要作莫　十六行折字誤原作拆

十三頁四行智十要作慧

十四頁六行凡字誤原作凡

十五頁三行大花十要作大蓮　五行定回十要作回定　六行多當作都

十六頁十八行當知十要作金鎔

十七頁五行風聲鶴唳十要作聲聲遠唳

十八頁五行花十要作蓮　十三行自十要作靜○須令十要作專轉傳

十九頁七行琪十要作瓊

廿頁二行拋來擲去十要作明珠百八

二卷二頁十七行娑字誤原作裟

三頁九行困字誤原作因

六頁十五行盡當作畫

七頁十四行黑當作墨十五行刑字誤原作型

八頁十五行嗔當作瞋

十二頁十二行巧字誤原作功

十七頁七行于字誤原作干十八行議當作疑

十八頁十三行 嗔當作瞋 十七行 印字誤原作邱

廿一頁三行 觀字誤原作親

廿二頁十二行 期當作朝

廿三頁三行 惟字誤原作性 九行 作字誤原作佛

廿四頁七行 鐘字誤原作鍾

三卷二頁四行 渠十要作澗

三頁十行 餅字誤原作餠

四頁五行 作生誤原作佛 七行 生寶誤原作七寶 十行 取字誤原作耳

五頁三行 道十要作導 六行 靜十要作順 九行 塵當从十要作乘 十

一行若無譌原作苦無

七頁十一行柝字譌原作析

八頁六行病苦譌原作老病

九頁十八行跌字譌原作趺

十一頁一行娑字譌原作裟　八行曠當作瞻　十二行轖字筆畫从此

十五頁三行地字譌原作池　四行折字譌原作拆　十八行曠當作瞻

十六頁八行訥當从十要作諾　十八行土字譌原作士

十七頁六行全字譌原作金

附錄二頁十行日字未清晰

四頁一行蓄字誤
原作畜

七頁四行跌字誤
原作趺

十一頁七行人字誤
原作入

十二頁七行齋字誤
原作齊

十三頁十六行陳楹誤原
作陳穎

十六頁三行贖字誤
原作贖

西齋淨土詩補校

會稽鏡吾氏董金鑑輯

卷一八頁四行偏字誤原作徧

九頁七行宇字誤原作字

十四頁一行巖當作巖十三行礫當作皪

十五頁六行淨清誤倒原作清淨十行騄當作鯨

十六頁六行棲字誤原作樓十七行田牛誤原作白牛

卷二一頁十一行行往坐臥往當作住詩在本卷十六頁作住可證

十二頁八行葉當作業

十四頁八行遨字誤原作邀

十七頁十行植字誤
原作偫

十九頁十八行模當作嫫
通作蓦

二十三頁十五行挂字誤
原作拄

卷三二頁一行拄古通拄前卷
廿三頁作拄

三頁十四行聖象誤原
作聖衆

五頁十三行礫字誤
原作櫟

八頁十一行田字誤
原作由

十五行象生誤原
作衆生

九頁十六行芙字誤
原作美

十三頁一行蕭當作
簫从竹

八行食當作
煮協韻

十五頁一行遍當作
撲協韻十六行蓬當作
蓬从廾
附錄十二頁九行供字譌
原作拱

禪宗辯

張商英撰

本館據稗乘本影印初編各叢書僅有此本

宗禪辯

宋張商英撰

孔子有曰朝聞道夕死可矣以仁義忠信爲道耶則孔子固有仁義忠信矣以長生久視爲道耶則曰夕死可矣是果聞求何道哉豈非大覺慈尊識心見性無上菩提之道乎不然則列子何以謂孔子曰丘聞西方有大聖人不治而不亂不言而自信不化而自行蕩蕩乎民無能名焉列子學孔子者也而嘉述此說信不誣矣孔子聖人也尚遵其道而今之人學孔子者也未讀

百十卷之書先以排佛爲急務者何也豈獨孔子尊其道哉至於上下神祇無不宗奉矧茲凡夫輒恣毀斥自昧已靈可不哀歟韓愈曰夫爲史者不有人禍則有天刑豈可不畏懼而輕爲之哉葢爲史者採撫人之實迹尚有刑禍況無故輕薄以毀大聖人哉且茲人也無量刼來沈淪諸趣乘少善力而得此身壽天特未定也縱及耳順從心之年亦暫寄人間耳以善根微少力不能親炙究竟其道須臾老之將至爲虛生浪死之人自可悲痛何暇更縱無明之識造端

倡始誘引後世闡提之黨背覺合塵同入惡道罪彰其身可不慎哉且佛何求於世但以慈悲廣大願力深重哀見一切衆生往來六道受種種苦有無已時故從兜率天宮暫現淨飯國王之家爲第一太子道德文武端嚴殊特於聖人中而所未有於弱冠之年棄金輪寶位出家修道成正等正覺爲天人師隨機演說三乘五教末後以正法眼藏涅槃妙心付囑摩訶迦葉爲教外別行更相傳授接上根輩故我本朝太宗皇帝之序金剛般若也則曰歎不修之業薄傷

強執之愚迷非下士之所爲豈淺識之能究大哉聖人之言深可信服一從佛法東播之後大藏教乘無處不有故余嘗謂欲排其說當盡讀其書深識其理撫其不合吾儒者與學佛之尤者質疑辯惑而後排之可也今不通其理而妄排之則是斥鷃笑鵬朝菌輕松柏耳歐陽修曰佛者妄施無驗不實之事蓋亦未之思耳嘗原人之造妄者豈其心哉誠以期賙急飢寒苟免患難而已佛者舍其至貴極富爲道要耳非飢寒之急無患難可免其施妄也何所圖哉若

以造妄垂俗甚鄙凡夫尚知我躬不閱遑恤我後而佛豈不知耶古今世人有稍務欺紿者必爲衆人所棄況有識之賢者乎若佛有纖芥妄心則安能俾其教綿亘千古周布十方天龍神鬼無不傾心菩薩羅漢更相洪化職此論之有詐妄心者求信於卑凡下愚尚不可得況能攝伏於具神通之大聖哉經云佛如來無妄語者信哉斯言明如皎日孟子曰誦堯之言行堯之行是堯而已矣余曰誦佛之言行佛之行是佛而已矣何歉乎哉佛祖修行入道蹊徑其捷如

此而人反以爲艱深可憫悼撮其樞要戒定慧而已若能持戒決定不落三途若能定力決定功超六慾若能定慧圓明則達佛知見如來眞語者實語者如語者不誑語者不異語者入大乘位矣何難之有哉詩云德輶如毛民鮮克舉之其是之謂乎韓愈大顚論議往復數千言卒爲大顚一問曰公自揣量學問知識能如晉之佛圖澄乎能如姚秦之羅什乎能如蕭梁之寶誌乎愈曰吾於斯人皆不如矣大顚曰公不如彼明矣予之所從事者子以爲非何也愈不能

荅其天下之公言乎佛豈妨人世務乎金剛般若云是故如來說一切法皆是佛法維摩經偈云經書禁咒術工巧諸技藝盡現行此事饒益諸群生法華經云資生業等皆順正法傅大士龐道元豈無妻子哉若也自處塵勞心常清淨則便能轉識爲知猶如握土成金一切煩惱皆是菩提一切世法無非佛法若能如是則爲在家菩薩了事凡夫矣豈不偉哉歐陽修曰佛爲中國大患何言之甚歟豈不爾思凡有害於人者奚不爲人所厭而天誅哉安能深根固蒂於

天下也桀紂爲中國天子害跡一彰而天下後世共怨之況佛遠方上古之人也但載空言傳於此土人天向化若偃風之草苟非大智慧大利益大因緣以感格人天之心者疇克爾耶一切重罪皆可懺悔謗佛法罪不可懺悔誠哉是言也謗佛法則是自昧其心耳其心自昧則猶破瓦不復完灰燼不重木矣可懺悔哉佛言惟有流通佛法是報佛恩今之浮圖雖千百無一能髣髴古人者豈佛法之罪也其人之罪也雖然禮非玉帛而不表樂非鍾鼓而不傳非藉其徒

以守其法則佛法殆將泯絕而無寄續佛慧命何賴焉濫其形服者誅之自有鬼神矣警之自有果報矣威之自有刑憲矣律之自有規矩矣吾輩何與焉然則是言也余至於此卒存二說蘇子瞻嘗謂人曰釋氏之徒諸佛教法所繫不可以世俗待之或有事至庭當念教法況佛以淨飯國王爲南贍部州之宗非吾世法中人也若以上古未嘗有而不可行蚩尤蓐叟生於上古周公仲尼生於後世豈可舍周孔之聖賢而取上古之凶頑哉而又上古野處穴居茹毛飲

血而上棟下宇鑽燧改火之法起於後世者皆不足用也若謂上古壽而後世事佛漸至年代促者猶竊鈴掩耳之論也愈豈不知外丙二年仲壬四年之事乎豈不知孔鯉顏淵冉伯牛之夭乎而又書無逸曰自時厥後亦罔或克壽或七八年或五六年或四三年彼時此方未聞佛法之名自漢明佛法至此之後二祖太師百單七歲安國師百二十八歲趙州和尚七百二十甲子豈佛法之咎也又曰如彼言可憑則臣家合至灰滅此自蔽之甚也佛者大悲大慈大喜

大捨自他無問寃親等觀如提婆達多種種侵害於佛而終憐之受記作佛而後世若求喜怒禍福以爲靈則是邀祭祀之小鬼神矣安得謂之大慈悲之父乎世間有度量之人尚能遇物有容犯而不校況心包太虛量廓沙界之大聖人哉信與不信何加損焉佛者如大醫王善施發藥有疾者信而服之其疾必瘳其不信者蓋自棄耳豈醫王之咎哉夏蟲不可語氷霜井蛙不可語東海吾於韓愈見之矣若謂事佛促壽則毀佛者合當永壽後世之人排佛者故多矣

士庶不足道也如唐武宗會昌五年八月下旬廢教至六年三月初纔及半年而崩者此又何也如唐李白杜甫盧仝李翺之輩韓愈亦知其不及矣然諸子亦未嘗排佛亦不失高名也衆人之情莫不好同而惡異是此而非彼且世之所悅者紛華適意之事師注云本無施意因彼來求發我施心則爲我師故爲善導師也不畜妻子者使其事簡累輕道業易成易其形服者使其遠離塵垢而時以自警也惜乎竊食其門者志願雖劣不能跧及古人良可歎也且導民

善世莫盛乎教窮理盡性莫極乎道彼依教行道求至乎涅槃者以此報恩德以此資君親不亦至乎故後世聖君爲之建寺宇置田園不忘付囑也使其安心行道隨方設化名出四民之外身處六和之中其戒淨則福蔭人天其心眞則道同佛祖原其所自之恩皆吾君之賜也苟能以禪律精修於天地無愧表率一切衆生小則遷善遠罪大則明心證聖上助無爲之化密資難報之恩則不謬爲如來弟子矣若違佛祖之戒濫膺素餐罪豈無歸乎上世雖有如唐武

之君以狥邪思下臣之情銳意剪除既廢之後隨而愈興夫風霜之肅物也亦暫時矣如冬後有春何彼欲盡殘草木者能使冬後無春則可矣苟知冬後有春則何苦自爲其惡而彰彼爲善也於已何益哉余嘗觀察其徒中間有辭貴舍富者俊爽聰明者彼亦不知富貴可求聲色可喜肥鮮之甘車服之美而甘心於幽深閒寂之處藜羹韋布僅免飢寒縱未能大達其道是必漸有所自得者歟議者深嫉其徒不耕而食亦人知其一而莫知其他也豈不詳觀通都大

邑不耕而食者十居八九以至山林江海之上草竊姦宄市廛邸店之下倡優厮役僻原邪徑之間欺公負販神祠廟宇之中師童巫祝者皆然也何獨至於守護心誠者而厭之哉今戶籍之民自犁鋤者其亦幾何釋氏有力耕火種栽植林木者灌溉蔬果者服田力穡者矣豈獨今也如古之地藏禪師每自耕田嘗有語云諸方說禪話浩浩地爭如我這裡種田博飯吃百丈惟正禪師命大衆開田曰大衆爲老僧開田老僧爲大衆說大法義大智禪師曰一日不作一

日不食潙山問仰山曰子今夏作得个什麽事仰山曰鋤得一片地下得一籮種潙山曰子可謂不虛過時光斷際禪師每集大衆栽松鑊茶洞山聰禪師常手植金剛嶺松故今叢林普請之風尚存焉釋氏衆而各止一身一粥一飯補破遮寒其所費亦寡矣且其既受國恩紹隆三寶而欲復使之爲農可乎況其田園隨例常賦之外復有設額科斂官客往來種種供給歲之所出猶愈於編民之多也其於公私何損之有余嘗疾今官有勸農之虛名而無養農之實惠

且世之利用厚生者不勸而人自趨矣今背公營私者侵漁不已或奪其時作不急之務是抑之也何勸之有今游惰者十常七八耕者十止二三耕者雖少若使常稔則菽粟亦如水火矣近歲或旱或潦無歲無之四方之稼秀而不實者歲常二三甚且過半亦豈爲耕者少而糧不足哉老子曰我無爲而民自化苟無以致和氣而召豐年雖多耕而奚以爲歲之豐凶繫乎世教意其天理亦自有準量歟賤耕者糧愈少此灼然之理僧者佛祖所自出也有苦行者有密

行者各人有三昧隨分守常德孜孜於戒律念念於定慧能捨人之所難捨能行人之所不能行外富貴若浮雲視色聲如谷響求道則期大悟而後已惠物則念衆生而不忘今厭僧者具厭佛祖乎佛行持戒常急若必謂之無則落空見外道自昧自棄可悲也夫如雲門大師云我當時若見一棒打殺與狗子喫者此大乘先覺之人解粘去縛遣疑破執而已豈初學者可躐等哉此可與智者道不可與愚者語其教之與也恢洪之則有大神通之聖人信向之則有大

根器之賢哲以至天地鬼神之靈亦無不慕豈
徒然哉大抵所向必從其類擬之必從其備般
若正知菩提眞見豈凡庸之人所能睥睨哉故
同安察云三賢尚未明斯肯十聖那能達此宗
緣覺辟支小果聲聞不與其列況其下者乎在
聖則爲大乘菩薩在天則爲帝釋梵王在人則
爲帝王公侯上根大器功成名遂者在僧俗中
亦必宿負靈骨有逸羣超世之量者方能透徹
故古德云聞而不信尚語佛種之因學而未成
猶益人天之福惜乎愚者昧而不能學慧者疑

而不能至間有無智辨刃者必爲功名所誘思日兢辰焚膏繼晷皇皇汲汲然涉畧六經子史急目前之應對尚且不給何暇分陰及此哉或有成名仕路功名汨其慮富貴蕩其心反以此道爲不急罔然置而不問不覺光陰有限老死忽至臨危履險雖悔奚追世有大道如此而不窺其涯涘者愧於古聖賢多矣既不聞道則必流浪生死散入諸趣而昧者甘心焉是誰之過歟嵩嶽珪禪師云佛有三能三不能佛能空一切相成萬法智而不能卽滅定業佛能知群有

性窮億刼事而不能化導無緣佛能度一切有情而不能盡衆生界是謂三能三不能也今有心憤憤口悱悱聞佛似寇讐見僧如蛇虺者吾末如之何也已矣且佛尚不能化導無緣吾如彼何哉議者皆謂梁武奉佛而亡國蓋不探佛理者未足與議也國祚之短長世數之治亂吾不知其然矣堯舜大聖而國止一身其禪位者以其子之不肖而後禪也其子之不肖豈天罪之歟自開闢至漢明帝以前佛法未至於此而國有遇難者何也唐張燕公所記梁朝四公者

能知天地鬼神變化之事了如指掌而昭明太子亦聖人之徒也且聖人以治天下爲緒餘耳豈無先覺之明何不明言佛不可事以告武帝哉葢定業不可逃矣嗚呼定業之不可作也猶水火之不可入也其報也來若四時之不爽也如西土師子尊者此土二祖大師皆不免也又豈直師子二祖哉釋迦如來尚且不免金鎖馬麥之報況初學凡夫哉葢修也者正往修來矣且宿業既還已則將來之善豈捨我哉今夫爲女形者實劣於男矣遽欲奉佛而可亟變男子

乎必將盡此報身而願力有待於來世乎梁武壽高九十不爲不多以疾而卒不至大惡但捨身之謬以其先見禍兆筮得乾卦上九之變取其貴而無位高而無民以此自卑欲圖弭災免禍者梁武自謬耳於佛何有哉梁武小乘根器專信有爲之果茲其所以不遇達磨之大法也過信泥跡執中無權者亦其定業使之然乎但聖人創法本爲天下後世豈爲一人設也孔子曰仁者壽而力稱回之爲仁而回且夭矣豈孔子之言無驗歟蓋非爲一人而言也梁武之奉

佛豈類囘之爲仁乎使景兵至而集沙門念摩訶般若波羅蜜者過信泥跡而不能權宜適變也亦猶後漢賈翊張角作亂翊上書便宜頗多譏刺左右不議與兵但追將兵於河下北向讀孝經賊則當滅消又如後漢傳勳中平元年北地羌胡與邊章等寇亂隴右扶風宋梟爲守患多寇叛謂勳曰涼州寡於學術故屢屢寇叛可寫孝經令家家看之庶或使人知義此亦用之者不善也豈孝經之罪歟抑又安知梁武前定之業禍不止此由作善以捐之故能使若是之

壽也帝嘗以社稷存亡久近問於誌公公自指其咽示之蓋懺侯景也公臨滅時武帝又復問詰前事誌公曰貧僧塔壞陛下社稷隨壞公滅後奉敕造塔已畢武帝忽思曰木塔豈能久乎遂命徹去改創以石塔貴圖塔久以應其記拆塔纔畢侯景兵已入矣至人豈不前知耶如安世高帛法祖之徒故來畢前世之對不遠千里自投死地者以其定業不可逃也如晉郭璞亦自知其不免況識破虛幻視死如歸者乎豈有明知宿有所負而欲使之避拒苟免哉歐陽永

叔跋萬回神跡記碑曰世傳道士罵老子云佛以神惟禍福恐動世人俾皆信向致僧尼得享豐饒而吾老子高談清靜遂使我曹寂寞此雖鄙語有足采也永叔之是其說也亦小有才而未達通方之大道者歟不揣其本之如此也神惟禍福之事何世無之但儒者之言文而畧耳又況眞學佛者豈以溫飽爲患哉本以求無上菩提出世間之大法耳且道士是亦妄人也人若以出家求道則不以宋寞爲怨若以圖餔啜爲心則不求出離不念因果世間萬途何所不

可哉或爲胥徒或習醫卜百工技藝屠沽負販皆可爲也棄此取彼孰禦焉唐太宗方四歲時已有神人見之曰龍鳳之姿天日之表必能濟世安民及其未冠也果然建大功業亦可謂大有爲之君矣歐陽脩但一書生耳其修唐書也以私意臆說妄行褒貶比太宗爲中才庸主而後世從而和之無敢議其爲非者嗚呼學者隨世高下而歐陽脩胡得專美於前誠可歎也作史者固當其文直其事核不虛美不隱惡故謂之實錄而脩之編史也唐之公卿好道者甚多

其與禪衲游有機緣事迹者舉皆削之及其致仕也以六一居士而自稱何也以居士自稱則知有佛矣知有而排之則是好名而欺心耳豈謂端人正士乎今之恣排佛以沽名者亦多矣如唐柳子厚移書韓退之不須力排二教而退之集無荅子厚書者豈非韓公知其言之當而默從之故不復與之辯論也近如王逢原作補書鄙哉逢原但一孤寒庸生耳何區區闢拒之甚也退之豈不能作一書而待後人補也其不知量也如此葢漢唐以來帝王公侯學佛者不

可勝計也豈害其爲賢聖哉余嘗謂歐陽脩曰道先王之言而作鼠訟匹夫之見耳今匿人之善偏求其短以攻刺之者鼠訟匹夫也公論天下後世之事者可如是乎甚哉歐陽脩之自蔽也而欲蔽於人又欲蔽天下後世幸其私臆之流言終必止於智者雖見笑於通今博古之士而未免誘惑於躁進狂生耳如斯人也使之侍君則佞其君絕佛種性斷佛慧命與人爲友則導其友戕賊眞性奔競虛名終身不過爲一聰明凡夫矣其如後世惡道何脩乎脩乎將謂世

間更不別有至道妙理止乎如此緣飾小文章而已豈非莊生所謂河伯自多於水而不知復有海若也使其得志則使後世之人永不得聞曠劫難逢之教超然出世之法豈不哀哉岐人天之正路瞎人天之正眼昧因果之眞教澆定慧之淳風無甚於脩也余嘗觀歐陽之書尺諜諜以憂煎老病自悲雖居富貴之地戚戚然若無容者觀其所由皆眞情也其不通理性之明驗歟由是論之大哉眞如圓頓之道豈僻隘淺丈夫之境界哉六道輪回三途果報自由心造

實無別緣謂彼三途六道自然而然者何自棄之甚也一失人體悔將何及三界萬法非有無因而妄招果者不顧因果則是自欺其心自欺其心則無所不至矣近世伊川程顥謂佛家所謂出世者除是不在世界上行爲出世也士大夫不知淵源而論佛者類如此也殊不知色受想行識世間法也戒定慧解脫知見出世間法也學佛先覺之人能成就出世間法者謂之出世也稍類吾儒之及第者謂之登龍折桂也豈其眞乘龍而折桂哉佛祖應世本爲群生亦猶

吾教聖人吉凶與民同患五百年必有王者興其間必有名世者豈以不在世界上行爲是乎超然自利而忘世者豈大乘聖人之意哉雖然如傷今不及見古也可爲太息古之出世如青銅錢萬選萬中裁瓊枝寸寸是玉折栴檀片片是香今則魚目混珠薰猶共囿羊質虎皮者多矣遂致玉石俱焚古人三二十年無頃刻間雜用身心念念相應如鷄伏卵尋師訪友心心相契印印相證琢磨淘汰淨盡無疑晦跡韜光陸沈於衆生瓜香果熟諸聖推出爲人天師一言

半句耀古騰今萬里同風千車合轍今則習口耳之學稗販如來披師子皮作野牛行說時似悟對鏡遂迷所守道也亦淺奧之不同耳雖然三教之書各以其道善世禦俗猶鼎足不可缺一也若依孔子行事爲名教君子依老子行事爲清虛善人不失人天可也若曰盡滅諸累純其清淨本然之道則吾不敢聞命矣余嘗論之讀儒書者則若趨炎附竈而速富貴讀佛書者則若食苦嚥澀而致神仙其功如此其効如彼富貴者未死已前溫飽而已較之神仙孰爲優

劣哉儒者但知孔孟之道而排佛者舜犬吠堯之謂也舜家有犬堯過其門而吠之是犬也非謂舜之善而堯之不善也以其所常見者舜而未嘗見者堯也吳書云吳主孫權問尚書令闞澤曰孔丘老子得與佛比對否闞澤曰若將孔老二家比較佛法遠之遠矣所以然者孔老說教法天制用不敢違天諸佛設教諸天奉行不敢違佛以此言之實非比對明矣吳主大悅或曰佛經不當誇示誦習之人必獲功德益不知諸佛如來以自得自證誠實之語推已之驗以

及人也豈虛言哉諸經皆云以無量眞寶布施不及持經句偈之功者蓋以珍寶住相布施正是生人天中福報而已若能持念如說奉行或於諸佛之道一言見諦則心通神念見覺疑亡了物我於一如徹古今於當念則道成正道覺齊佛覺矣孰盛於此哉儒豈不曰爲其事而無其功者髣未嘗覩也或曰始乎爲士終乎爲聖人語不云乎學也祿在其中矣易曰積善之家必有餘慶書曰作善降祥此亦必然之理也豈吾聖人妄以祿與慶祥誇示於人乎或曰誦經

以獻鬼神彼將安用余曰子固未聞財施猶輕法施最重古人蓋有遠行臨別不求珍寶而乞一言以爲惠者如晏子一言之諷而齊侯省刑景公一言之善而熒惑退舍吾聖人之門弟子或問孝或問仁或問政或問友或問事君或問爲邦有得一言長善救失而終身爲君子者矣此正修身治世之語耳比之如來大慈法施誠諦之語感動八部龍天震動十方世界或向一言之下心地開明一念之間性天朗徹高超三界頓脫三塵清淨身心掃除業累契眞達本入

聖超凡得意生身自然無礙隨緣作主遇緣即宗先得菩提次行濟度世間之法復有過此者乎一切鬼神各欲解脫其趣其於如來稱性實談欣戴護持也宜矣又況佛爲無上法王今所說聖教靈文一誦之則爲法輪轉地夜叉唱空報四天王天王聞已如是展轉乃至梵天通冥龍神悅懌猶若論言但今橫流寰宇之間孰不欽奉又況佛爲四生慈父如父命其子奚忍不從誦經之功其巨如此教中云若能七日七夜心不散亂者隨其所作定用感應若形留神往

外寂中搖則尋行數墨而已何異春禽晝啼秋蟲夜鳴雖百萬變通果何益哉余謂耿恭拜井而出泉魯陽揮戈而駐日誠之所感只在須臾七日之期尚爲差遠十千之魚得聞佛號而爲十千天子五百之蟻因樂法音而爲五百聖賢蝡因修懺而生天龍因說法而悟道古人豈欺我哉三藏教乘者權教也實際理地者唯此一事實也唯佛世尊是究竟法而一切法者爲衆生說也今不藉權教啓迪初機而遽欲臻實際理地者不亦見彈而思鴞炙乎此善惠大士所

謂渡河須用筏到岸不須船也其不然乎佛法化度世間皎如青天白日而迷者不信是猶盲人不見日月也豈日月之咎哉但隨機演說方便多門未易究耳學者如人習射久久方中棗栢大士云存脩却敗放逸全乖急亦不成緩亦不得但知不休必不虛棄又白樂天問寬禪師無脩無證何異凡夫師曰凡夫無明二乘執着離此二病是曰眞修眞修者不得助不得忘助則近執着忘則落無明此爲要耳此眞初學入道之法門也或謂佛教有施食眞言能變少爲

多如七粒遍十方之語豈有是理余曰不然子豈不聞句踐一嚏之醪而衆軍皆醉欒巴一噀之酒而蜀川爲雨心靈所至而無感不通況諸佛廣大願力廓其心變少爲多何疑之有哉佛之知見廣大深遠具大神通唯其具宿命通則一念超入於多劫唯其具天眼通則一瞬遍周於沙界且如訶那律小果聲聞爾唯具天眼一通尚能觀大千世界如觀掌中況佛具眞天眼乎舍利弗亦小果聲聞爾於弟子中但稱智慧第一尚能現大根器至八千大劫況佛具正徧

知乎唯其知見廣大深遠則說法廣大深遠矣又豈凡夫思慮之所能及哉誠以小喻大均是人也有大聰明者有極愚魯者大聰明者於上古興亾治亂之迹六經子史之論事皆能知至於海外之國雖不及到亦可觀書以知之極愚魯者誠不知也又安可以彼知者爲誕也一自佛法入此之後間有聖人出現流通輔翼試撫衆人耳目之所聞見者論之普現菩薩如鯨鰲獅象巴蛇鯤鵬之類是也細身衆生如蚊蚋蟭螟蠛蠓蚤虱之類是也品類巨細雖殊均具一

性也人雖最靈亦別爲一類耳倘不能積善明德識心見道瞥然以嗜慾爲務成就種種惡業習氣於倏忽三二十年之間則爲彼何異哉且迦樓羅王展翅濶三百三十六萬里阿修羅王身長八萬四千由旬以彼觀之則此又不直毛末耳安可以謀畫之差大心識之最靈欺他類之甚小不靈而恣行殺戮哉只如世間牢獄爲治有罪之人其無事者自不與焉智者終不曰建立郡縣設官置局不可閑冷却須作一兩段事往彼相共鬧熱也今雖衆生無盡惡道茫然

無若寃業即自解脫復何疑哉若有專切修行欲疾得阿耨菩提者更食衆生血肉無有是處唯富貴之人宰制邦邑者又須通一線道昔陸亘大夫問南泉云弟子食肉則是不食則是南泉曰食是大夫祿不食是大夫福又宋文帝爲求那跋摩曰孤身經國事雖欲齋戒不殺安可得如法也跋摩曰帝王與匹夫所修常異帝王者但正其出言發令使人神悅和則風雨順時萬物遂其所生也以此持齋齋亦至矣以此不殺德亦大矣何必輟半日之餐全一禽之命乎

帝撫几稱之曰俗迷遠理生諦立教若公之言眞所謂天下達道可以論天人之際矣由是論之帝王公侯有大恩德陶鑄天下者則可矣士庶之家春秋祭祀用之以時者尚可懺悔圓虛方趾者承佛教律受人信施而反例塵俗飲酒食肉非特取侮於人而速戾於天亦袈裟下失人身者是爲最苦忍不念哉吾儒則不斷殺生不戒酒肉於盜則但言慢藏誨盜而已於淫則但言未見好德如好色而已安能使人不犯哉佛爲之教則彰善癉惡深切著明顯果報談地

獄極峻至嚴而險詖強暴者尚不悛心況無以警之乎然五戒但律身之麤跡修行之初步若升高必自下若陟遐必自邇求道之人亦未始不由此而入也至於無思慮泯善惡融眞妄一聖凡單傳密印之道又非可以紙墨形容而口舌辯也文章蓋世止是虛名勢焰驚天但增業習若比以定慧之法本之神明超出三界則孰多於此哉士農工商各分其業貧富壽夭自出前定佛法雖亡於我何益佛法雖存於我何損功名財祿本繫乎命非由謗佛而得榮貴利達

亦在乎時非由斥佛而致一時之間操不善心妄爲口禍非惟無益當如後患何智者愼之狂者縱之六道報應勝劣所以分也余非佞也願偕諸有志者背塵合覺同底于道不亦盡善盡美乎或有闡提之性根於心者必不取於是說余無恤焉

宗禪辯

王雲五主編

叢書集成初編

西齋淨土詩及其他一種

中華民國二十五年十二月初版

發行人　王雲五　上海河南路

印刷所　商務印書館　上海河南路

發行所　商務印書館　上海及各埠